

www.helmelarab.net



صفحات من تاريخ الجاسوسية

العطية

السويسرية

حرب الجواسيس

لم يخل العالم ، ولن يخلو أبدًا ، من حرب ما ... في مكان ما ..

وزمن ما ..

حروب يتقاتل فيها جنود ، وتتصادم فيها أسلحة ومعدات ، وتسيل معها الدماء أنهارًا .

ولكسن هناك ، فى كل وقت ، وكل مكان ، حربًا اخرى ، قد تبدأ وتنتهى ، دون أن يشعر بسها سوى أصحابسها فحسب ..

حرب تحتاج إلى القوة ، والبراعة ، والذكاء ، و ... والمعرفة ..

فهي حوب تدور في عالم سرى وخاص للغاية ..

حرب العقول ...

والجواسيس .. كل الجواسيس

و. نبيل ناروق

منذ سطع نجم (أدولف هتلر) في (ألمانيا)، عقب فوزه الساحق في انتخابات الحزب النازي عام ١٩٢٩م، بدأ صيته ينتشر ، في (أوروبا) كلها ، وبخاصة مع خطبه الحماسية ، التي التهبت بها عقول وقلوب الشباب ، ليس في دولته وحدها ، ولكن في عدة دول أوروبية محيطة ، على نحو أثار الكثير من القلق السياسي والعسكري ، خاصة وأن المحللين قد تنبأوا بأن شخصًا مثله ، لا يمكن أن يهدأ له بال ، قبل أن يبسط نفوذه على رقعة واسعة من (أوروبا) ، ولابد أن يسعى حتمًا للخروج من معاهدة (فرساى)، التى أذلت ناصية (ألمانيا) ، وسحقت روحها المعنوية ، إثر هزيمتها المؤلمة ، في الحرب العالمية الأولى ..

وفى عام ١٩٣٧م، تقدم (هتلر) لترشيح نفسه، كرنيس مقبل لدولته، إلا أنه، وعلى الرغم من أسلوبه الدعائى الجديد، لم ينجح فى هزيمة (هندنبورج)، الذى صار رئيسًا للبلا، فى نفس الوقت الذى حصل فيه حزب (هتلر) النازى، على أكبر عدد من مقاعد (الرايشستاج)...

ووفقًا للنظام الدستورى والنيابى ، كان من المحتم على (هندنبورج) ، أن يمنح (هتلر) رياسة الوزراء ، على الرغم من اختلافه التام معه ، شخصيًّا وأيدلوجيًّا ...

ومنذ اللحظة الأولى، التى استقر فيها (هتلر)، على
مقعد رياسة الوزراء، بدأ سياسة قمعية مخيفة، واتهم
الشيوعيين ورجال الأعمال اليهود، بأنهم المستولون عن
هزيمة (ألمانيا)، في الحرب العالمية الأولى، وبدأ في
اضطهادهم واعتقالهم بلا رحمة، وأنشأ السجون والمعتقلات،
وصنع جهاز (الجستابو)، وجهاز (إس. دي)، بقيادة
الجنرال (هملر)، وأطلق أبواق دعايته، من خلال وزارة
الدعاية، التي رأسها (جوزيف جوبلز)، أشهر من تعامل
مع كل أنواع الدعايات والشائعات في التاريخ...

ثم بدا ببنی جیشه ، ویدعم قوته ، علی نحو لم تعرفه (اوروبا) من قبل قط ..

ومن المصقع الألمانية ، خرجت عشرات الأسلحة والمعدات ...
دبابات .. طائرات .. مدرعات .. أسلحة خفيفة .. دُخاتر ..
وتكونّت قوات العاصفة ، التي استعد شبابها للموت في
سبيل (هتلر) ، قبل أن يكون هذا في سبيل (ألمانيا) ..

انعقد حاجبا (هتلر) في شدة ، وارتسم على وجهه كل توتر الدنيا ، وهو يقول :

_ أية كارثة يا جنرال ؟!

وضع قائد (الجستابو) الكتاب، أمام الفوهار، وهو يقول في عصبية :

- صحفى سويسرى ، كشف كل تنظيمات جيوشنا .

هتف (هتلر) ، وجسده ينتفض في عنف :

_ كشف ماذا ؟!

تابع (هملر) ، بكل غضب الدئيا :

_ ليس هذا فحسب ، وإنما تشر كل التفاصيل في كتاب ، طرحه للبيع للعامة ، في المكتبات ودور الصحف .

ولقد كتب (هملر) في مذكراته ، أنه لم ير (هتلر) أشد انزعاجًا _ في تلك الفترة _ منه عندما سمع هذا الخبر ، حتى إن عينيه قد اتسعتا عن آخرهما ، ويدا أشبه بالشارد المصدوم ، وهو يحدق في الفراغ لبعض الوقت ، قبل أن يتساءل بصوت مختنق ، على الرغم من محاولته المفاظ على صرامته المعهودة:

- وكيف حصل على كل هذه المعلومات ؟!

وكان من الطبيعي ، والحال هكذا ، أن يطيح (هتلر) بمنافسه (هندنبورج) ، في انتخابات الرياسة التالية ، وأن يصبح رئيس (ألمانيا)، ورئيس وزرائها، وقلبها النابض بالحماسة والقوة أيضًا ..

والعجيب أن (أوروبا) كلها قد رأت هذا وتابعته ..

ولم يتحرك أحد ..

الكل اكتفى بالمراقبة والمتابعة ، في حدر متوتر ، مع تساؤل كبير ، عما يمكن أن يقدم عليه (هتار) ، في العرجلة التالية ١٢

وكان من الطبيعي أن يروق هذا للزعيم (أدولف هتلر) ، وأن يتوافق مع هواه ، ومع رغبته في بناء قوته ، وتنظيم جيوشه ، التي راحت تنمو .. وتنمو .. وتنمو ..

ولكن فجأة ، وفي ذروة ما يحدث ، وبينما يبذل الكل قصارى طاقاتهم ، لبناء (المانيا النازية) ، والرايخ الثالث القوى ، اقتحم (همار) مكتب القوهار ، بكل توتر الدنيا ، و هو يلو ح بكتاب في يده ، هاتفا :

- كارثة أيها الفوهلر العظيم .. كارثة .

اعتدل (هملر) ، و هز رأسه في توتر ، قاتلاً : - لا أحد يدرى ١١

تراجع (هتلر) في مقعده بيطء ، وظل يحدِّق في وجه (عمار) بضع لحظات ، قبل أن تستعيد ملامحه صرامتها الحقيقية ، التي يدت واضحة في صوته ، وهو يضرب سطح المكتب براحته ، هاتفا :

- أريد ذلك الصحفى يا (هملر) .. أريده هنا بأسرع وسيلة ممكنة .. هل تفهم ؟!

شد (هملر) قامته ، وأجاب بمنتهى الحزم والحسم :

- أفهم أيها الفوهلر .. أفهم تمامًا ..

وكرجل جستابو ومضابرات محنك ، بدأ (هملر) تحركاته ، فور مغادرته مكتب الزعيم (أدولف هتلر) ، مباشرة ..

وبعد مرور ساعة واحدة ، كان قد أصدر أوامره بالقيام بعمليتين سويسريتين ، في آن واحد ..

العملية الأولى ، التي أطلق عليها اسم (صائد الفلران) ، كانت تقتصر على جمع كل نسخ كتاب الصحفى (برتولد جاكوب) ، من أسواق (سويسرا) و (أوروبا) ، على نحو دقيق مدروس ، وبأسرع وسيلة معكنة ..

أما العملية الثانية ، والتي حملت اسم (العملية السويسرية) ، فكانت تخص الصحفى (برتولد جاكوب) نفسه ..

كان الهدف منها معرفة الوسيلة ، التي جمع بها كل ما لديه من معلومات ، عن الجيش النازى ، ومواقعه ، وتفاصيله الدقيقة ..

ووفقًا لخطة (هملر)، لم تكن هناك سوى وسيلة واحدة ، للحصول على الحقائق الكاملة من الصحفى السويسرى ، ألا وهي استجوابه بالوسائل الألمانية النازية ، المعروفة في ذلك الوقت ..

وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا بوسيلة واحدة ..

إحضار الصحقى إلى (ألماتيا) ..

أو يمعنى أدق .. اختطافه ..

وعلى الرغم من أن (سويسرا) دولة محايدة ، وظلت على حيادها ، قبل وأثناء وبعد الحرب العالمية الثانية ، لم يتردُّد (أدولف هتلر) لحظة واحدة ، في الموافقة على تنفيذ العملية السويسرية ..

وفورا ..

حدّق فیه (جاکوب) بدهشة مذعورة، و هو یتساءل: - أي كتاب ؟!

لم يكد السؤال يتجاوز شفتيه ، حتى هوت لكمة قوية على أنفه ، وثانية على فكه مع ثلاث صفعات متوالية على وجهه ، جعلت رأسه يدور في عنف ، والدماء تغمر وجهه كله ، فهتف وهو بيصق الدم ، من بين أسنانه المعظمة :

_ أي كتاب ؟! أقسم إنني أتساءل بصدق .

زمجر (هملر) بقضب هادر ، وهو يصرخ في وجهه :

- الكتاب الذي كشفت فيه ، كل أسرار الجيش النازي العظيم .

حمل صوت (جاكوب) كل دهشة الدنيا، وهو يهتف:

- أسرار ؟! لم أتصور لحظة واحدة أنها أسرار .

زمجر (هملر) مرة أخرى ، واستعدّت القبضات القوية لتهوى على وجه الصحفى المسكين مرة أخرى ، فهتف فى ارتياع :

_ لم أتصور هذا ؛ لأننى جمعتها من الصحف .. صحفكم . الألمانية .. وفى مساء اليوم نفسه ، سافر اثنان من رجال جهاز المخابرات النازى (إس - دى) ، إلى (سويسرا) وهما يحملان حقيبة ضخمة ، حوت بعض الملابس والمعدات البسيطة لكليهما ..

والواقع أن عملية اختطاف (جاكوب) هذه لم تمثل أية صعوبة، بالنسبة لاثنين من رجال (إس . دى) المدربين ..

فالصحفى لم يكن يتوقع ، أو حتى يتخيل عملية اختطاف فى قلب بلد محايد رسميًّا وفعليًّا مثل (سويسرا) ، ثم إن الزمن لم يكن زمن حرب من الناحية الرسمية على الأقل ...

لذا ، فلم تغرب شمس اليوم التالى ، حتى كان (جاكوب) في طريقه إلى (ألمانيا) داخل تلك الحقيبة الكبيرة ..

وقبل أن تشرق الشمس مرة أخرى ، كان يرتجف ، بكل رعب الدنيا ، داخل مقر المخابرات الألماني ، المعروف باسم (بيت الثعالب) ، في مواجهة أخطر رجل في الرايخ الثالث ، بعد (أدولف هتلر) مباشرة ...

وفي صرامة وحشية ، سأله (هملر) :

_ كيف حصلت على تلك المعلومات ، التى نشرتها فى عتابك ؟!

العملية السويسرية

جيشنا العظيم ، من خلال صفحة الوفيات ؟! هل يتصور أن بمقدوره خداعنا ، بهذا الجواب الساذج ؟!

تنحنح (هملر) في حرج وتوتر ، قبل أن يجيب :

- الواقع أن جوابه حقيقى تمامًا أيها الفوهلر العظيم، ولقد تأكدنا من هذا بأنفسنا.

تراجع (هتلر) كالمصعوق ، وهو يهتف :

_ وكيف هذا ؟!

التقط (همار) نفسنا عميقًا ، ليجيب في أسف :

- صفحات الوفيات كانت تحمل الكثير من المعلومات بالغة الخطورة ، والتى تمضى من تحت أتوفنا ، دون أن نشعر بمرورها ، ففى نعى ما ، تكتب الفصيلة رقم كذا ، المتعركزة فى منطقة كذا ، أنها تنعى شقيق قائدها الكولونيل فلان ، الذى لقى مصرعه فى حادث طريق مؤلم ، وفى نعى آخر يتقدم الجنرال فلان ، قائد الكتيبة رقم كذا ، والموجود فى منطقة كذا ، عزاءه البالغ لضابطه علان ، لوفاة أمه .. وهكذا .. عشرات المعلومات العسكرية ، يتم نشرها كل يوم ، فى صفحات الوفيات ، دون أن يدرك أصحابها أنفسهم مدى خطورتها .

صاح فيه (هملر) في شراسة :

- أى قول أحمق هذا .. هل تحاول إقتاعى بأتنا ننشر أسرارنا العسكرية ، على صفحات صحفنا .

هتف (جاكوب) في رعب:

_ ليس كل الصفحات ، بل صفحة واحدة فقط .

ردد (هملر) في عصبية :

- صفحة واحدة ؟!

أجابه (جاكوب) ، في لهجة أقرب إلى البكاء ، من فرط الرعب والارتياع :

- نعم .. صفحة الوفيات ..

وكان جوابه صدمة حقيقية ..

صدمة عنيفة للجميع ..

وبالذات للفوهلر (أدولف هتلر) ، الذي هتف مستنكرًا ، فور سماعه :

_صفحة الوفيات ؟! هل يدعى أنه قد حصل على أسرار

العملية السويسرية

لوِّح (هتلر) بيده ، قاتلاً في غضب :

- وما دام صحفى مثل (برتولد جاكوب) هذا قد أمكنه جمعها ، قما الذي يمنع العدو من المثل ؟!

أشار (هملر) بسبّابته ، قاتلاً :

_ بالضبط ..

ضم (أدولف هتار) قبضتيه ، وأسند ذقته عليهما لبعض الوقت ، وهو يعيد التفكير في الموقف كله مرة ، ومرة ..

ومرات ، قبل أن يرفع عينيه إلى (هملر) ، قاللاً في خشونة صارمة ، تحمل نبرة غضب واضحة :

_ لابد أن نستفيد من الدرس يا جنرال .. ويسرعة .

أوما (هملر) برأسه ، مغمغما :

- بالتأكيد أيها الفوهلر العظيم .. بالتأكيد .

والواقع أن (هملر) قد استفاد كثيرًا من درس كتاب (برتولد جاكوب) ..

بل وكل أجهزة المخابرات قد استفادت به من بعده ..

فمنذ ذلك اليوم ، وحتى لحظة كتابة هذه السطور ، لم يعد مسموحًا للجهات العسكرية بنشر أية تفاصيل ، في صفحات الوفيات بالصحف ، أو حتى في أية صفحات أخرى ، إلا بعد الرجوع إلى جهة مسئولة ، هي المخابرات الحربية في الغالب ..

بل إن بعض الدول لم تعد تسمح بنشر أى نعى عسكرى ، من أية جهة عسكرية ، أو ذكر ما يزيد على رتبة المتوفى ، في حالات محدودة جدًا ..

ليس هذا فحسب ، ولكن (هملر) استفاد بالدرس إلى حد يتجاوز هذا يكثير ..

وكثير جدًّا أيضًا ..

لقد أدرك كم يقيد الاطلاع على كتب الخصم ، وأخباره ، وصحفه ، وحتى صفحات وفياته ..

ومنذ ذلك الحين ، أصبح هذا أساسًا من أسس عمل المخابرات ، في كل دول العالم ، من أقصاه إلى أقصاه ، أن يتم الحصول على كل ما يصدر في الدول المحيطة ، العدوة أو الصديقة ، من صحف ومجلات وكتب ، وأخبار ...

ولقد حقّق هذا الأسلوب نجاحًا منقطع النظير ، خلال فترة الحرب العالمية الثانية ، وبعده ، وحتى لحظة كتابة هذه

ولكن التعويض كان مصحوبًا بجملة مهمة جدًّا ..

جملة وجُّهها إليه (هملر) شخصيًا ، وهو يقول :

- المال يحتاج إلى شخص حى لينفقه ، ويستمتع به .. هل تفهمنى جيدًا يا هر (جاكوب) ..

وفهم (جاكوب) جيّدًا ..

وأطبق شفتيه تمامًا ..

وطوال السنوات العشر، من ١٩٣٥م، وحتى ١٩٤٥م، لم يتبس (برتولد جاكوب) بحرف واحد، عما حدث له، في قلب (ألمانيا) النازية ..

الخوف جعله يطبق شفتيه ، ويمسك لسانه ، و ...

ولكنه لحتفظ بنسختين من كتابه ، الذي تسبّب في لختطافه ..

الكتاب الذي يحوى كل أسرار الجيش النازي ..

وحرصًا على ضمان السرية ، تم تغيير مواقع كل قوات الجيش النازى ، قبل أن تبدأ الحرب الفعلية ، عام ١٩٣٩م

وكانت تجاحاته واكتساحاته لجيوش (أوروبا) مضرب الأمثال .. السطور ، حتى إنه هناك سباق دائم ، للحصول على الطبعات الأولى من الصحف ، عبر عمال العطارات ، في مختلف أنحاء العالم ..

والأهم من كل هذا وذلك ، أن (هملر) قد أدرك أهمية المعلومات ، في حروب الدعاية الحديثة ، مما جعله ينشئ ما غرف باسم (مضابرات الدعاية) ، أي المضابرات المسئولة عن جمع المعلومات ، لتوظيفها في خدمة الدعاية والحرب النفسية ..

وهكذا، اعتبر عام ١٩٣٥، وهو عام (العملية السويسرية)، نقطة تحول واضحة وقوية، في مسار نظم الاستخبارات العالمية، انطلاقًا من التطورات التي قام بها (همار)، والتي كان لها أكبر الأثر، في التأثير على الروح المعنوية البريطانية والقرنسية، من خلال استغلال وزير الدعاية (جوبلز) لها، في ما يبثه من إذاعات موجّهة، وما يلقيه من من منشورات قوية...

أما (برتولد جاكوب) نفسه ، فقد تم الإفراج عنه ، وإعلاته إلى (سويسرا) ، بعد أن حصل على تعويض سخى ، من جهاز (الجستابو) النازى ، وربما كان أول وآخر من يحصل على مثل هذا التعويض ، في تاريخ جهاز الأمن الألماني كله ..

مذكرات و

العملية الأولى

ولكن ديكتاتورية (هتلر) لم تصمد أم الحلفاء ..

ويدأ الجيش النازى ينهزم .. وينهزم .. وينهزم ..

وفي عام ١٩٤٥م، سقطت (ألمانيا)، وانتصر (هتلر)، وانمحى من الوجود تعاماً الرايخ الثالث .. والأخير ..

وفي أوانيل عيام ١٩٤٦م، نشير (برتوليد جياكوب) قصته، مع إعادة لنشر كتابه السابق ..

وعرف العالم كله قصة تلك العملية ، التي كانت السبب قى تغيير كل نظم المخابرات العالمية ..

العملية السويسرية ؟

٥ - العملية الأولى . .

فجأة ، وصلنى استدعاء عاجل من الصارم ..

كنت أودى أعمالى اليومية المعتادة ، وأراجع بعض الملفات ؛ لاكتساب بعض الخبرات النظرية ، من أعمال القدامى ، عندما دلف وجه القنفذ إلى مكتبى فجأة ، وأشار بإبهامه خلف ظهره ، قاتلاً في اهتمام بالغ ، لم يتعارض قط ، مع رصائته المعتادة :

- سيادته يطلب رؤيتك فورا .

اعتدلت ، مرددًا في حدر :

ـ سيادته ١٢

نطق اسم الصارم ، على نحو يوحى بالاحترام والتقدير الشديدين ، قبل أن يضيف ، وهو يومئ برأسه ، على نحو لم أفهمه لحظتها :

- إنه لا يحب الانتظار طويلاً.

لملمت أوراقى بسرعة ، وأغلقت مكتبى خلفى بإحكام ، كما تقتضى التعليمات الأمنية ، ثم اتجهت مباشرة إلى مكتب

منكرات رجل مخابرات

أنا رجل مخابرات ..

واحد من آلاف ، في كمل أنصاء الأرض ، ينتمون إلى عالم خاص ..

خاص جدًا

عالم سرى ، غامض ، لا يمكنك أن تتجاوز الأسوار المحيطة به قط ..

لا يهم من أنا ..

ما جنسيتي ..

او إلى أية دولة أنتمى ..

فالقواعد واحدة ، في كل الأحوال ..

القواعد اللازمة لتصنع رجل مخابرات ..

رجل يمكنه أن يصنع من تفسه درعًا ، لحماية دولة بأكملها .. إذا ما استلزم الأمر ..

ولا تتصور حتى أن منكراتى هذه قد تصنع منك تلك

فمهما حوت ، أن تتجاوز كونها مجرد كلمات ..

مجرد مذكرات رجل ٠٠

رجل مخابرات .

مذكرات رجل مخابرات

الصارم ، في المبنى المجاور ، وكل خلية في مخى تدرس الموقف ، وتحاول إيجاد أجوية شافية لهذا الاستدعاء العاجل المفاجئ .

ولكتنى أعترف هنا ، على هذه الأوراق ، بأننى لم أتوصل إلى الجواب الحقيقي ، أو حتى أتخيله ..

أيدًا ..

بل إن كل توقعاتي قد خابت تماماً مع لحظات اللقاء الأولى ..

كلها بلا استثناء ..

فأول ما توقّعته هو أن يستقبلني الصارم بأسلوبه المعتاد ، الذي يتناسب مع اللقب الذي أطلقته عليه ، وأن يلقى ما لديه على مسامعي في غلظة وآلية ، و ...

ولكن الصارم لم يفعل هذا قط ..

لقد استقبلنى فى مكتبه بهدوء شديد ، ودعاني إلى الجلوس ، على المقعد المجاور لمكتبه ، ثم التقط ملفا من أمامه ، ونقله أمامى ، وهو يقول ، فى لهجة بدت لى ودودة ، إلى حد كبير :

- طالع الصفحة الأولى من هذا الملف يا رجل ، وأخبرنى برأيك فيما تحويه .

كنت أعلم ، من واقع خبرتى النظرية ، أن الصفحة الأولى تحوى في المعتاد ملخصا سريعًا وافيًا لمحتويات الملف كله ؛ لذا فقد طالعتها في دقة واهتمام ، قبل أن أقول ، في حذر لم يمكنني تجاوزه :

- إننا نتحدً عن جاسوس ، يعمل لحساب دولة معادية ، في موقع حساس من حكومتنا ، ولقد تم كشف أمره بسبب بعض الأخطاء البسيطة التي وقع فيها ، دون أن يدرى ، والتي كشفتها عيوننا ، فتم وضعه تحت المراقبة ، استعدادًا لإلقاء القبض عليه .

تراجع الصارم في مقعده وسألنى:

- عل تعرف هذا الاسم جيدًا ؟!

أومأت برأسى إيجابًا ، فسألنى :

- وهل كنت تتصور أن يكون جاسوسًا وعميلاً لأعداء وطننا ؟!

ترددت لحظة ، قبل أن أقول في حذر :

_ ما ورد في هذا الملف ، يشير إلى أن ...

مذكرات رجل مخابرات

47

أدركت على الفور أنه يعنى بقوله هذا رقعة الشطرنج الوهمية ، التي تدور فوقها حرب الجواسيس دومًا ، فغمغمت :

_ هذا من حسن حظنا .

اتعقد حاجبا الصارم ، وهو يلوّح بسبّابته ، قائلاً بكل صرامته :

- لا شأن للحظ هنا .

ثم جذب مقعدًا ، وجلس أمامى مباشرة ، وهو يضيف بلهجة حازمة صارمة ، وأسلوب أشيه بالمعلم ، الذي يلقن تلميذه قواعد لعبة جديدة :

- كلنا نتفق على أن عملنا أشبه بصراع فوق رقعة شطرنج .. القطع عليها هى الجنود ، الحقيقية والمعنوية ، والقواعد تحكمنا ، وتحكم خصومنا أيضًا ، وما دام الأمر كذلك ، فلا مجال للحظ على الإطلاق ، تمامًا كلعبة الشطرنج الأصلية .. كل قطعة تربحها ، إما بمهارتك في اللعبة ، أو بخطأ يرتكبه خصمك على الرقعة .. وفي عمليتنا هذه ، أخطأ الخصم ، عندما لم يواصل التأكيد على أهمية الالتزام بقواعد الحيطة والحذر ، بالنسبة لعميله ، وهذا ما منحنا فرصة كشف أمره .. هل فهمت .

قاطعتى ، وقد استعاد صرامته المعهودة :

_ هل كنت تتصور هذا ؟!

التقطت نفسًا عميقًا ، قبل أن أجيب في حزم :

- لولا ما ورد في هذا الملف ، لما تخيلت هذا قط .

ضرب سطح مكتبه براحته ، وهو يقول في حماسة مفاجئة :

_ بالضبط .

ثم تهض من خلف مكتبه بحركة حادة مباغتة ، ويدأ يتحرك في المكان ، متابعًا في حزم :

- الرجل يحتل منصبا مرموقا وحساسا كما ترى ، ومن الواضح أنه قد تمت تغطيته بمهارة شديدة ، ومن المحتمل أنه يعمل لحسابهم منذ سنوات ، حتى إنه لم يعد يتخذ أساليب الحيطة والحذر المعتادة ، والتي تضمن سلامته وأمنه ، وهذا أول خطأ يقع فيه الجاسوس الذي يظل في موقعه طويلا ، إذ تتزايد ثقته بنفسه ، ويبدأ في إهمال أمنه الشخصى .

واستدار إلى ، وهو يرفع سبّابته أمام وجهه ، مستطردًا في شيء من الحماسة :

_ وهذا ينكشف جانب من رقعته .

مذكرات رجل مخابرات

غمغمت :

_ بالتأكيد .

قال ، وهو ينهض فجأة :

- عظيم -

ثم عاد خلف مكتبه ، وهو يضيف بصرامته المعتادة :

_ خذ هذا الملف إلى مكتبك إذن ، وادرسه بمنتهى الدقة والعناية ؛ فهذه قضيتك الأولى .

وثب قلبى داخل صدرى فى لهفة ، واتسعت عيناى على الرغم منى ، وأثا أهتف :

_ قضيتي ١٤ أنا ١٤

اتعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول بمنتهى الصرامة :

- بالطبع .. هل تصورت أنك ستجلس هنا بدون عمل الى الأبد ؟!

كاتت كل ذرة في كياني تتفجر بالحماسة والسعادة ، حتى

إننى لم أستطع منع انفعالاتى من القفز إلى لسانى ، وأنا أحمل الملف ، وأنهض ، تَالاً في لهفة :

- كلاً يا سيدى .. كلاً بالطبع .

كنت أندفع نحو باب المكتب ، وكلى لهفة على بدء العمل فورًا ، عندما استوقفني الصارم ، قائلاً :

_ تذكر جيدًا .. هنا لا أحد يعمل منفردًا .

قلت بمنتهى الحماسة :

- بالتأكيد ياسيدى .. لقد درست هذا من قبل .. درسته وحفظته جيدًا .

مال إلى الأمام، وهو يقول في صرامة:

- اعمل على حسن نقله إلى واقع الحياة العملية إذن .

لم أنس عبارته الأخيرة هذه أبدًا ، وأنا أعود إلى مكتبى ، وأضع الملف أمامى ، محاولاً إقناع قلبى بالتوقف عن الخفقان في قوة ، قبل أن تتعزيق أضلاعي من عنف ضرباته ، ومنع

قلت في سرعة:

- أريد خبرتك .

قال في حماسة رصينة:

- كلى رهن إشارتك .

لم أطلعه على محتويات الملف في البداية ، وإنما رحت أسأله عن كيفية العمل ، وأسلوب تكوين الفريق ، ووسائل التعامل مع الموقف ، وهو يجيب كل أسئلتي في اهتمام هادئ ، دون حماسة أو انفعال ..

وبعد ساعة كاملة ، كنت قد راجعت معه كل ما درسته في صفوف مدرسة المضابرات من قبل ، بشأن إدارة عمليات كهذه ، وعاونني مخلصا في اختيار فريق العمل ، المكون من ثلاثة من الشباب وفتاة واحدة ، بالإضافة إليه هو ، كمرجع للمعلومات ، ومنسق للعمل ..

وبعد أن تم تدوين كل هذا ، في محرر رسمى ، أطلعته على الملف ، باعتباره فردًا في فريق العمل .. ،

أنفاسى المتلاحقة ، من التواصل على هذا النحو ، حتى لا أفقد وعيى ، وأنا أتطلع إلى الملف ، الذي بدا لى أشبه بشهادة ميلاد جديدة ، في عالمي هذا .. عالم المخابرات ..

سبع دقائق كاملة ، قضيتها محدقًا في الملف ، قبل أن التقط سماعة الهاتف الداخلي ، وأتحدث إلى وجه القنفذ ،

_ اريدك فورا .

لم تمض دقيقة واحدة ، حتى وجدته يقف أمامى ، بوجهه النحيل الرصين ، وهو يقول في هدوء :

_ أوامرك .

طلبت منه أن يغلق باب المكتب خلفه ، ودعوته إلى الجلوس ، وأنا أربّت على الملف ، قائلاً :

- إنها قضيتي الأولى -

ابتسم ابتسامة رصينة كعادته ، وهو يقول :

- ميارك .

تنهدت ، مغمغما :

- الرجل يحتل منصبًا مرموقًا بالقعل ، وكان هذا يكفيه . هر كتفيه ، قائلاً :

- لسنا نعلم بعد ، لماذا عمل لحسابهم .. أو اضطر للعمل لحسابهم .

قلت مستنكرا:

- هل يمكن أن يخون وطنه ، على الرغم من إرادته ؟!

قال في هدوء رصين :

- كل شيء ممكن .

لوحت بيدى مستثكرًا ، وأنا أقول :

- إلا هذا .. ولو كان الأمر بيدى ، لاكتفيت بما يحويه هذا الملف ، وألقيت القبض عليه فورًا .

هز راسه ، قائلاً في حزم :

- لا يمكنك أن تفعل هذا .

وفى أثناء مطالعته للملف، قمت بعمل كل الاتصالات الداخلية اللازمة ، لاجتماع فريق العمل ، بعد ساعة واحدة ، ثم سألته في اهتمام :

_مارأيك ؟!

هر رأسه ، مجييًا :

_ أمر مؤسف .

ثم استدرك في رصانة :

_ ولكنه ليس مفاجئًا .

تراجعت في مقعدي بكل دهشتي ، قاتلا :

_ ليس مفاجئاً ؟!

أوما برأسه إيجابًا ، وهو يقول :

له الله طالعت ما طالعته عن عالم الجاسوسية ، الأدركت ان كل شيء ممكن ومحتمل ، مهما بلغت غرابته ، وتاريخ حرب الجواسيس يحوى الكثير والكثير ، من الأمور الغريبة ، والمدهشة ، والمفزعة أيضًا ، حتى إنك ستصبح ، بعد فترة من الخبرة ، مؤهلا لتقبّل أي شيء .

ا و ٣ - حرب الحد اسيس عدد ١٥) الجاسوس ١

لوَّحت بالملف هذه المرة ، وأنا أقول :

- هل قرأت الملف جيدًا ؟!

اوما براسه إيجابًا قبل أن يعتدل في مقعده ، ويشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، قائلا :

- نعم .. ووفقًا لعاجاء به ، فهذا الرجل ليس جاسوسنا لدولة معادية .. على الإطلاق .

وكانت هذه الكلمات مفاجنة بالنسبة لي حقًا ..

مفاجئة ومدهشة ..

كثيرًا .

[تابع في الكتب القادمة]



زهرة السم ..

منذ اللحظة الأولى ، التى وطنت فيها قدما ذلك البحار الشاب ، أرضية المقهى الصغير الشهير ، فى مياء (مارسيليا) الفرنسى ، أدرك الكل أنه هارب من شيء ما ..

كان زائع العينين ، مرتجف الأطراف ، عصبى الملامح ، والعرق يغمر وجهه فى غزارة ، على الرغم من برودة الطقس فى الخارج ، وأصابعه الممسكة بقبعة البحارة بين يديه ، تتحرك طوال الوقت ، على نحو عجيب ، وهو يتجه تحو البار مباشرة ، ثم يتوقف أمامه بضع لحظات ؛ ليحصى النقود القليلة فى جيبه ، قبل أن يقول :

_ زجاجة مياه غازية فحسب .

ابتسم بعض البحارة القريبين في سخرية ، وقهقه آخر في آخر في آخر المكان ، في حين تطلع البعض الآخر إلى الشاب في شيء من الإشفاق ، وعامل البار يقول له ، في صرامة قاسية :

_ النقود أولاً -

كان العامل - بخبرته في هذا المجال - يخشي أن يتناول الشاب زجاجته ، ثم بتضح بعدها أنه لا يملك ثمنها ، إلا أن الشاب ألقى إليه بالنقود في عصبية ، ثم راح يحصى ما تبقى لديه ، وهو يلتقط الزجاجة ، ويتجه بها إلى أبعد وأصغر منضدة في المكان كله ، وعيناه الزانفتان ما زالتا تدوران في المكان ، على نحو جعله أشبه بحيوان صغير مذعور ، لا يدري أين يمكن أن يذهب ..

ولربع الساعة أو أقل ، لم يكن لرواد المقهى الصغير من حديث ، إلا عن ذلك الشاب ، الذى راح الكل يستنتج جنسيته ومشاكله ، شم لم يلبث الجميع أن أهملوه وتناسوه ، وانشظوا في أعمالهم وأحاديثهم ..

فيما عداها هي ..

(روز)، تلك المرأة الجميلة الفاتشة ، التى تعرفها (مارسيليا) كلها ، منذ بضع سنوات ، والتى اعتادت التردد على مقاهى البحارة ، المنتشرة في الميناء وحوله ؛ لقضاء بعض الوقت ، والاتقاط زبائنها من بين بحارة السفن الأجنبية ..

وبالذات القادمة من الدول العربية ..

وفى (مارسيليا) كلها ، كانت تتردد رواية واحدة ، عن (روز) الحسناء ، التي تفتّح قلبها في صباها ، على حب بحار عربي شاب ، خلب لبها ، وأسكر عواطفها ، وأسمعها أجمل عبارات الحب والعشق ، ومنحها أروع أيامه ولياليه ..

ووفقًا للروابية ، اختفى البصار العربى ذات يوم ، وجن جنون (روز) ، وهى تبحث عنه فى كل مكان ، قبل أن تكشف الشرطة جثته ، فى مخزن مهجور ..

فعع جمال (روز) وفتنتها ، اندفع بحار آخر مخمور ، الى قتل حبيبها العربى ، مدفوعًا بالحب والغيرة وغياب العقل ..

واتهارت (روز) ، وهامت على وجهها فى شوارع مدينتها ، قبل أن تتخذ قرارها بالسفر إلى (مارسيليا) ، بحثًا عن بحار عربى آخر ، يمكن أن يعوضها عن حبيبها السابق ..

ومنذ استقرت (روز) مع قصتها ، في قلب (مارسيليا) ، وهي ترتاد كل المقاهي الخاصة بالبحارة ، وتعقد الصداقات مع كل من هو من أصل عربي منهم ، حتى لقد أطلق عليها البحارة العرب هناك اسم (زهرة مارسيليا) ..

وفى تلك الليلة ، التى وصل فيها ذلك البحار الشاب إلى المقهى ، كانت (روز) تراقص بحارًا ألمانيًا ضخم الجنّة ، في ضجر واضح ، حتى جذب الشاب انتباهها واهتمامها ، وخاصة مع اسم سفينته التجارية ، التى رست عند الميناء ، صباح اليوم فحسب ، والمكتوب فى وضوح ، على القبعة التى وضعها أمامه ، على المنضدة الصغيرة ، وهو يرتوى بزجاجة المياه الفازية فى نهم ، وعيناه معلقتان بقطعة لحم كبيرة ، راح بحاران إيطانيان يلتهمانها فى شراهة ، على المنضدة المعاورة ..

وبخيرتها وذكائها ، أدركت (روز) أن البحار الشاب مصرى الجنسية ، وأنه يعانى صعوبة اتضاذ قرار ما ، في تلك الفترة من أواتل سبعينات القرن العشرين ..

وببضع كلمات هامسة ، ودعابة ماجئة ، تخلصت (روز) من الألماني الضخم ، واتجهت مباشرة نحو مائدة البحار الشاب ، وجلست أمامه دون استئذان ، وهي تسأله ، في صوت حمل طنا من الشفقة والحنان :

_ أجالع أنت ١٤

ارتبك البحار الشاب بشدة ، ولوَّح بكفه في ذعر ، هاتفًا : _ كلاً .. لست جانعًا .

+ \$ زهبرة السم

ابتسمت (روز) ابتسامة حاتية ، قبل أن تستدعى النادل ، وتطلب منه وجبة دسمة ساخنة ، جعلت الشاب يرتبك أكثر ، وهو يقول:

ـ لا .. لست أر ...

قاطعته بابتسامة كبيرة ، وهي تربت على يده :

- اطمئن .. أنا سأدفع الحساب .

وجاء الطعام، وتردد الشاب يضع لحظات، ثم لم يلبث أن أقبل عليه في لهفة ، جعلتها تبتسم في ثقة ؛ لبراعتها فى اختيار أهدافها ، وهى تراقبه فى صمت ، حتى انتهى من طعامه ، ثم غمغم فى خجل وارتباك :

- شكرًا .. كنت أحتاج إلى هذا بالفعل .

منحته ابتسامة ساحرة ، وهي تسأله :

_ انت مصرى .. أليس كذلك ؟!

أوما برأسه إيجابًا ، وقال في استسلام :

- بلى .. سفينتى رست هذا الصباح ، وستعود إلى الوطن ، صباح الثلاثاء القادم .. أى بعد خمسة أيام فحسب .

ثم تردد لعظة ، قبل أن يضيف في خفوت :

- ولكننى لن أعود معها .

يدا من الواضح أن عبارته الأخيرة قد جدبتها بشدة ؛ فقد اعتدات في مجلسها ، وتألق بريق ما في عينيها ، وهي تسأله في حذر:

- ولماذا ؟!

راح يروى لها معاناته في (مصر)، وعجزه عن توفير حياة كريمة لنفسه ، ومرج هذا بحديث سلخط عن غياب الديموقراطية ، وحالة اللاسلم واللاحرب ، وارتفاع أسعار المواد الغذائية الرئيسية ..

واستغرق حديثهما هذا المساء كله ، حتى دقت الساعة ، معلنة تمام الثانية صباحًا ، فابتسمت (روز) ، واحدة من ابتساماتها الساهرة ، وهي تقول :

- هل يمكنني أن أدعوك إلى المبيت أيضاً ؟!

ومرة أخرى ، تردد الشاب طويلاً ، ثم بدا وكأنه مغلوب على أمره ، وهو يتبعها في صمت إلى منزلها الصغير الأديق ، دون أن ينبس ببنت شفة ، ولكنه ما إن أصبح داخل المنزل ، حتى ألقى نفسه على أقرب أريكة إليه ، وغرق في سبات عميق ..

اما (روز) ، أو (زهرة مارسيليا) ، فقد وقفت تتطلع

زهرة السم

إليه بضع لحظات ، قبل أن ترفع أحد حاجبيها وتخفضه ، مغمغمة :

_ معتال .

وفى هدوء ، دلفت إلى حجرتها ، وأغلقت بابها خلفها فى إحكام ، ثم الحنت تلتقط جهاز اتصال الاسلكى ، مخفيًا بمهارة فى تجويف خاص ، فى قاعدة فراشها ، وراحت تبث رسالة شفرية خاصة ، إلى سفينة صغيرة ، من السفن الدائمة فى الميناء ، والتى تقتصر مهمتها على استقبال مثل تلك الرسائل ، وإعادة بثها ، على نحو أكثر قوة ، ويوسائل أكثر تطورًا ، إلى قلب الدولة غير العربية الوحيدة ، فى الشرق الأوسط كله ..

إلى (تل أبيب) ..

وبعدها ، نامت (روز) ملء جفنيها ..

وفى الصباح التالى، وقبل أن تغادر حجرتها، كان جهازها اللاسلكى يستقبل أوامر عاجلة وصارمة من (الموساد) الإسرائيلى، الذي تعمل لحسابه ..

لابد من تطبيق الإجراءات المعتادة ، على هذا الصيد الجديد .. فورًا ..

ولقد نفذت (روز) الأوامر بمنتهى الدقة ، كما اعتادت أن تفعل في كل مرة ..

فالحقيقة أن (روز) هذا لم يكن أبدًا اسمها الحقيقي ..

إنها (جولى جولدشتاين)، يهودية من أصل فرنسى، تعمل لحساب المخابرات الإسرائيلية، منذ أكثر من ستة أعوام ...

أما قصة (روز) وحبيب صباها العربى، فما هى الاخدعة كبيرة ؛ لتبرير سعيها لعقد الصداقات والعلاقات ، مع بحارة السفن العربية ، وانتقاء النوعيات الصالحة منهم للتجنيد ، والعمل لحساب (الموساد) الإسرائيلي ..

ولقد حققت (روز) نجلتًا ملحوظًا ، جعل المخابرات الإسرائيلية تعتبرها ولحدة من أمهر وأبرع جواسيسها في (أورويا) كلها ..

ولعل براعتها تعود إلى جمالها الفاتن ، وقدرتها المدهشة على اصطناع الحنان ، ومنح الحب للجميع ..

وبخاصة البحارة العرب ..

وفى ذلك الصباح ، أعدت (روز) لضحيتها الشاب وجبة إفطار شهية ، قبل أن تسأله في اهتمام :

_ أما زلت مصراً على عدم العودة إلى (مصر) ؟!

ثم مال تحوه ، وربت على ركبته ، مضيفًا :

- أكثر ما يهمنا هو أن تتميز بالكتمان ، وألا يعرف مخلوق واحد ما تفعله من أجلنا .

هتف الشاب بكل حماسة :

_ بالتأكيد يا مسيو (قرانسوا) .. بكل تأكيد .

وعلى عكس خططه السابقة ، عاد البحار الشاب إلى (مصر) ، وفي جبيه ثلاثمائة دولار ، مع مطلب واحد للوسيم (فرانسوا) ..

المصول على أسعار الخضر والفاكهة في (مصر) ..

وبعد شهر واحد ، عاد الشاب إلى (مارسيليا) ، واستقبل (روز) كما استقبلته ، بمنتهى الحرارة واللهفة ، وأخبرها أنه قد أحضر ما طلبه صديقها الوسيم ، وأضاف إليه أيضا أسعار اللحوم ، والدجاج ، ومعلومة عن أزمة البيض والعلب المحفوظة ..

ولقد ابتسم (فرانسوا) ابتسامة كبيرة ، وهو يستمع إلى هذه المعلومات ، قبل أن يمنحه ثلاثمائة دولار أخرى كراتب شهرى ، ومثلها كمكافأة لما أحضره من معلومات ...

أوما برأسه إيجابًا ، وهو يقول في أسى :

- أى عمل هذا ، سبكون أفضل من العودة إلى (مصر) . مالت تحوه ، هامسة : -

- وماذا لو كانت العودة أقضل من البقاء هذا ؟!

بدا مبهورًا ، مع رائدة أنفاسها العطرة ، وهو يلهث ، متسائلاً :

- وكيف هذا ؟!

تراجعت بابتسامة كبيرة ، قائلة :

_ عندى وسيلة مضمونة .

نطقتها ، ثم غمزت بعينيها ، قبل أن تطلق ضحكة عابثة طويلة ، ظلّت تتردّد في أذنى وقلب البحار الشاب ، حتى قد مت (روز) لصديقها (فرانسوا) ، الذي بدا شديد الوسامة والأماقة والود ، وهو يصافح البحار الشاب ، ويساله عن استعداده للعمل داخل (مصر) ، براتب جيد ، ومكافآت سخية ، مع كل عمل جيد يقوم به ..

وعندما سأله الشاب عن نوع العمل ، الذي يستحق كل هذا ، ابتسم (فرانسوا) ، مجيبًا في خيث :

_ هذا يتوقف على مدى مهارتك .

زهبرة السم

هتف في حدة :

_ أظن أن هذا حقى .

أطلقت ضحكة عابثة طويلة ، قبل أن تهمس في أذنه ، وعطرها الفواح يلهب مشاعره :

- إنه حقك ، ولكنك تعرف اليهود .. لن يمنحوك هذه الزيادة بسهولة .

كاتت لول مرة تصارحه فيها بحقيقة من يعمل لحسابهم ، لذا فقد حدًى فيها بضع لحظات مبهوتًا ، قبل أن يهز رأسه ، قاتلا:

- يهود أو حتى بوذيون .. المهم أن يدفعوا جيدًا .

ولقد راق هذا كثيرًا للوسيم ، الذي أعلن في وضوح أن اسمه الحقيقي هـو (إفرايـم) ، وأن رؤساءه مستعدون لمضاعفة المكافأة ، لو أنه أحضر المزيد من المعلومات العسكرية والبحرية ، والتجارية أيضاً ..

وبعد مساومة طويلة ، واقق الشاب على القيام بالمهمة الجديدة ..

وفى الزيارة التالية ، أحضر كومة لاياس بها من المعلومات ، عن القطع التابعة للسلاح البحرى المصرى ، التى تحمى ميناء (الإسكندرية) ..

ولم يخف الشلب فرحته بالتقود ، والادهشته لعم تناسبها مع المعلومات البسيطة التي أحضرها ، ولكن (فرانسوا) ربّت على كتفه ، قائلاً :

- ربما تكون المعلومات المطلوبة أكثر أهمية ، في المرة القادمة .

وكان هذا صحيحًا ، فقى المرة التالية ، كان المطلوب منه معرفة عدد السفن التجارية والحريية ، في ميناء (الإسكندرية) ، وجنسياتها ..

ولقد عاد الشاب بالمعلومة ، وأبدى سعادة أكبر بالمكافأة الجديدة ، التي أنفق تصفها على محبوبت الفاتنة (روز) ، قبل أن يعود إلى (القاهرة) ، مع أوامر بالسعى لمعرفة عدد مدافع الميدان ، حول العيناء التجارى في (الإسكندرية) ...

وعاد البحار الشاب بالمعلومات الجديدة ، واستقبلته (روز) في أجمل وأحلى ثيابها ، ومنحته أعذب ابتساماتها ، إلا أنه بدا صارمًا حادًا ، وهو يقول :

- المعلومات التى يطلبها (فرانسوا) أصبحت مرهقة ، وأتا أضطر لإتفاق الكثير ، من أجل الحصول عليها .

تطلُّعت إليه بابتسامة خبيثة ، قبل أن تقول :

_ هل تريد زيادة المكافأة ؟!

وكاتت المكافأة سخية بحق ، حتى إن الشاب دعا (إفرايم) و(روز) إلى العشاء، في أحد أكبر مطاعم (مرسيليا) ..

وفي أثناء العثماء ، فجر الشاب مفاجأة مذهلة ، وهو يقول :

- الفرنسيون لحضروا بعض الصناديق العسكرية إلى سفينتنا سراً ، مساء أمس .

جن جنون (إفرايم) ، وراح يبذل جهدًا خارقًا ، لمعرفة ما تحويه تلك الصناديق العسكرية ، إلا أن الشاب أحد أنه لا يفقه شيئًا عن الرسوم التي عليها ، وأنه لا يجيد الرسم لينقلها اليهما ، و . . ، و . . .

ولأن الأمر بالغ الأهمية والخطورة ، تشبث (إفرايم) بذراع الشاب ، وهو يقول في حدة :

- اسمع .. لابد أن أرى تلك الصناديق ، قبل أن تقلع سفينتك ، وبأى ثمن .. هل تفهم ؟! بأى ثمن .

نفض الشاب يده ، وهو يقول في حدة :

- مستحيل ! لن يسمحوا بصعود غريب إلى سطح السفيئة أبدًا . . مستحيل !

بدا (إفرايم) شديد العصبية ، وهو يتحدّث مع (روز)

بالعبرية ، والشاب يتطلع إليهما في بلاهة ، شأن من لا يفقه حرفًا واحدًا مما يقولانه ، قبل أن توسئ (روز) برأسها ، ثم تلتقت إلى الشاب ، قائلة في هدوء :

- ألم تدعني يومًا للقالك في قمرتك ، على سطح السفينة ؟!

لوَّح الشاب بيده ، قاتلاً :

_ هذا الأمر يختلف .. إنهم يعتبرونها نزوة عاطفية ، و ... قاطعته بابتسامة كبيرة:

_ فليكن .. سأنقاك الليلة ، على سطح سفينتك .

هتف بمنتهى اللهفة :

_ حقًا ؟!

واتسعت ابتسامة (إفرايم) في ارتياح ..

ومع دقات الساعة ، مطنة منتصف النيل ، وقف (إفرايم) يفرك كفيه في توتر ، وهو يراقب (روز) ، التي صعدت إلى سطح السفينة ، واستقبلها البحار الشاب بايتسامة أخيرة ، وهو يقول:

- أخيرًا يا زهرة (مارسيليا).

زهرة السم

ابتسمت في ثقة ، قائلة :

- أخيرًا يا حبيب القلب .

أمسك يدها في قوة أدهشتها ، وهو يقودها إلى قمرات البحارة ، فسألته في لهفة ، لم تستطع إخفاءها :

- أين الصناديق الفرنسية العسكرية ؟!

ابتسم في خيث ، قائلاً :

_ أية صناديق ؟!

خُيل إليها أنها تراه لأول مرة ، بقامته الطويلة ، وصدره العريض ، وهو يتطلع إليها في ظفر عجيب ، جعلها تقول في حدة :

_ من أنت بالضبط ؟!

أغلق الباب العازل للصوت ، وهو يقول بلهجة قوية حازمة ، لم تعدها منه قط:

_ من تتوقعين أن أكون ؟!

نطقها بالعبرية ، وبطلاقة مدهشة ، جعلت جسدها كله ينتقض في عنف ، وهي تحدق فيه بكل ذعر الدنيا ، فأمسك

ذراعيها في قوة ، وتطلّع إلى عينيها مباشرة ، بنظرة جمدت الدم في عروقها ، وهو يتابع :

- صديقك (إفرايم)، الذي يراقب المكان في الخارج، سيشناهد بعد قليل، على الضوء الخافت، اثنين يشبهاننا، يغادران السفينة، ويستقلان سيارة، ستقلهما إلى خارج الميناء، ومن المؤكد أنه سيحاول تعقبهما، ولكنه لن يعشر عليهما أبدًا.

حاولت تتخلص من قبضتيه القويتين عبثًا ، مع استطرائته :

_ نقد أوقعت الكثيرين فى فغك ، يا زهرة (مارسيليا) المسمومة ، حتى وجدنا أنه لابد من إزاحتك عن الطريق ؛ لاتقاذ شباب بحارتنا من مخالبك الوردية ...

ومال نحوها ، حتى خُيل إليها أنها ستذوب في عينيه الصارمتين المسيطرتين ، وهو يقول :

- ستصحبيننا هذه المرة إلى (القاهرة).

مع آخر حروف كلماته ، سمعت صفارة السفينة ، التى تشير إلى إقلاعها ، فانتفض جسدها بكل رعب الدنيا ، وهى تسأله مكررة :

ـ من أنت ١٢

وفي هذه المرة ، أجابها في صرامة :

- المخابرات العامة المصرية.

والهارت (روز) تعامًا ..

وفى الوقت الذى كاد فيه (إفرايم) يجن، وهو يقلب (مارسيليا) رأسنا على عقب، بحثًا عن (روز)، كانت السفينة ترسو بهذه الأخيرة، في ميناء (الإسكندرية)، حيث تنتظرها واحدة من سيارات المخارات المصرية، أنت أخيرًا لتضع نهاية لهذه العملية...

عملية زهرة (مارسيليا).. المسمومة ؟

* * *

حربالعرفة

الحرب

النفسية

(الحلقة الثانية)

٢ ـ الدعاية ..

المهتمون بالحرب النفسية في العالم كله ، يعتنقون عددًا من السياسات ، الخاصة بوسائل غرس تأثيرات بعينها ، في المجتمعات والشعوب ، أو في الجيوش المقاتلة ، ويتأثرون دومًا بعدد من عباقرة الحروب النفسية ، وعمالقة لعبة الدعاية ، وعلى رأسهم جميعًا ، ودون أدنى استثناء ، الألماني النازى (جوزيف جوبلز) ..

و (جوبلز) هذا أول وأخطر من استخدم فن الدعاية كوسيلة للحرب النفسية ، وسبيل إلى غسيل المخ ، وإعادة
توجيه الفكر ، إلى وجهة بعينها ، يتم اختيارها وتحديدها
مسبقا ، وذلك مئذ عام ١٩٢٩م ، عندما بدأ تجم (أدولف
هتلر) يلمع ، في سماء السياسة الألمانية ، مع صعود
الحزب النازي ، وسياساته الجديدة التي جعلها (جوبلز)
تبدو أشبه بالأمل الوحيد في الخروج من فخ الاقتصاد
المنهار ، وروح الهزيمة المريرة ، التي امتاث بها
الفوس ، إثر هزيمة الحرب العالمية الأولى ، ومعاهدة
(فرساى) المجحفة ، إلى جنة التطور ، والقوة ، والسيطرة ،
وحلم (ألمانيا) ، زعيمة (أوروبا) والعالم أجمع ...

وبعبقرية (جوبلز)، وأساليه المتطورة، بزغ الحزب النازى، وحصل على أكبر عدد من مقاعد (الرايشستاج)، وأصبح (هتلر) رئيسًا للوزراء، وعين (جوبلز) وزيرًا للاعاية، فأطلق هذا الأخير مهارته وعبقرياته أكثر وأكثر، ليقفز (هتلر) إلى مقعد الرياسة، ويبدأ في تنفيذ حلم (الماتيا) النازية الكبرى ..

وهنا ، أدرك الكل أهمية الدعاية ، وخطورتها ، وتأثيراتها الرهيبة في الشعوب ، والأفكار والمعنويات ..

وبدأ الخبراء يدرسون فن الحرب التفسية ..

والدعاية ..

ويضعون الحقائق ..

والقواعد ..

والأساليب ..

والاتجاهات ..

والآن، ويعمايقرب من ستين عاماً، على سقوط الرايخ الثالث، وانهيار (المانيا) النازية، وانتحار (هتلر)، واندحار (جوبلز)، أصبحت الحرب النفسية علمًا ضخمًا، له كتب، وقواعد، ومراجع، ويتم استخدامه في كل الحروب.

وكل أوقات السلم أيضنا ..

بل وفى كل ساعة ، ودقيقة وثانية .. وتقول هذه المراجع ، إن الدعاية تنقسم في أساسها إلى قسمين كبيرين ، فهي إما دعاية استراتيجية ، أو دعاية تكتيكية ..

والدعاية الاستراتيجية ، من واقع تسميتها ، هى دعاية شاملة ، واسعة الانتشار ، بطيئة المقعول ، قوية التأثير ، لا تستهدف أشخاصا بأعينهم ، بل تستهدف أنماطا كاملة ، ولا تسعى خلف تغيير أفراد ، وإنما تحوير فكر أو اتجاه ، أو خلق نمط سلوكى أو اجتماعى جديد ، يتاسب فى أسلوبه وتطوره ، كل ما يحقق مصالح صاحب الدعاية ومستخدمها ..

وأكبر مثال لهذا النوع من الدعاية ، هو حالة العولمة ، التى تسعى إليها الولايات المتحدة الأمريكية ، وتسعى من خلالها إلى فرض النمط والنموذج الأمريكي على كل الشعوب الأخرى ، من خلال مغريات طويلة الأمد ، ومتغيرات بطيئة التأثير ، مثل تغيير النمط الغذائي ، من المأكولات الوطنية المعتادة ، إلى أنواع الوجيات الجافة السريعة ، وزرع النمط الاستهلاكي المتغير بسرعة ، بديلاً عن روح الإنتاج والصبر على النتائج المستقبلية وغيرها من وسائل التأثير التي

تنتشر وتتغلغل بين شباب أى مجتمع وتبدأ فى تغييرهم وتبديلهم رويدًا رويدًا ، دون أن يشعروا ، إلى أن يصبح ملبسهم ، وأسلوب تعاملهم ، وحتى تفكيرهم ، أمريكيًا تمامًا ، مما يمحو طابعهم الوطني ، ويفسد انتصاءهم ، وارتياطهم بأوطائهم ..

والدعاية الاستراتيجية قوية وفعالة للغاية ، إذ إنها في النهاية تخلق مواطنًا يميل إلى بلد آخر ، ولديه استعداد أكبر للخيانة والعمالة ، ويسهل اجتذابه وتحريكه ، ليتحول في النهاية إلى قطعة من الشطرنج ، على لوحة مطلق الدعاية ...

وهنا تكمن خطورتها ...

وخطورة تأثيرها البطىء ..

العميق ..

والفعّال حِدًّا ..

والدعاية الاستراتيجية تستخدم في أوقات السلم، أو في الحروب المعنوية مثل الحرب الباردة الشهيرة الطويلة، بين (أمريكا) والاتحاد السوفيتي، بأكثر مما تستخدم في أثناء

حرب المعرفة

الصحة ، فهى تنهار فور انطلاقها ، بل وتتحول فورا إلى دعاية مضادة ، بالغة القوة والتأثير ، لو أحسن الخصم استغلالها وتوجيهها ..

فالجيوش ، التى تتم تغذيتها على نحو منتظم ، وبوفرة واضحة فى الغذاء ، لا يمكن أن تنتشر بداخلها شائعة عن نقص الغذاء ، أو انعدامه ، أو حتى سونه ، وإنما ستتحول الشائعة فورا إلى مثار للسخرية ، ومدعاة للاقتناع بكذب الخصم ، وغفلته ، وسوء تقديره للأمور ..

الدعاية التكتيكية إن تستخدم في الحروب ، أو خلال الأرمات لتحقيق نتائج سريعة ، ومباشرة ، وقوية خلال فترة محدودة ..

هذا بالنسبة لتأثير الدعاية ..

أما بالنسبة لنوعيتها ، فهى تنقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية مهمة للغاية ..

الدعلية البيضاء، والدعاية الرمادية، والدعاية السوداء ..

والرابط اللونى هذا لا يرتبط بطبيعة المادة ، التى تقدم من خلال الدعاية ، سواء كانت مظلمة أم مضيئة ، ولكنه يرتبط بالمصدر الذى يطلق الدعاية نفسها .. الحروب المباشرة ؛ نظرًا لأن تأثيراتها لا يمكن أن تظهر في وقت قريب ، يتناسب مع فترات اشتعال وانتهاء الحروب ، في العصر الحديث ..

وهنا يأتى دور الدعاية التكتيكية ..

والدعاية التكتيكية هي دعاية مباشرة ، قوية ، سريعة التأثير ، وسريعة النتائج أيضًا ، وهي تستهدف أمورًا بذاتها ، أو أشخاصًا بعينهم ، فتهاجمهم بعنف وضراوة ، وتنشر فضائحهم ، وتجسم أخطاءهم ، وتلفق لهم الاتهامات ، وتوصمهم بالخيانة ، والعمالة ، وغيرها . .

وأقوى أنواع الدعايات التكتيكية ، هي ما بنى على لمحة من الواقع ، كأن يكون هناك حاكم ديكتاتورى النزعة بالفعل ، فتصنع منه الدعاية وحشنا كاسرًا ، وسفاحًا دمويًا ، وشيطانًا بلا أخلاق أو ضمير ..

وعندما تستند الدعاية التكتيكية على لمحة حقيقية ، يسهل تصديقها ، ويسهل انتشارها ، وتتحول إلى قوة هاتلة ، قادرة على تحقيق الكثير ..

والكثير جدًّا ..

أما لو بنيت الدعاية التكتيكية على غير أساس من

فالدعاية البيضاء هي دعاية معروفة المصدر ، تطلقها دولة ، أو جهة معروفة ومعننة ؛ للتأثير على شعب أو جيش دولة خصمة أو عدوة ..

والمثال الأكبر على هذا ، هو الإذاعات الموجّهة ، التى تصدر عن دولة ما ، تعلن عن نفسها في وضوح ، ولكنها تستخدم فيها لغة الدولة الغصم ، والأساليب التي تجذب شعبها ، وربما أغنياتها ومواضيعها المفضلة أيضًا ، بحيث تدس بين هذا وذاك بعض الأخبار التي ربما تكون صحيحة أو لا ، لترك تأثير خاص في الشعوب أو الجيوش ..

ولكى تنجح الدعاية البيضاء لابد أن تستند إلى شيء من الحقائق التي يدركها شعب أو جيش الخصم ، حتى لا يفقد الثقة بها ، خاصة وأنها تصدر من مصدر معروف بعدائه وخصومته ..

أما الدعاية الرمادية ، فهي دعاية غير واضحة المصدر ، تبدأ ، وتنتشر ، وربما تنتهى أيضًا ، دون أن يظهر بوضوح من الذي أطلقها بالضبط ، ومن المستفيد منها بالتحديد ..

والدعايات الرمادية تحتاج إلى أكبر قدر ممكن من الذكاء والحنكة ، نظراً لأنها لابد ألا تحمل بصمة واضحة ومحددة ؛ لذا فمستخدمها يكون في المعاد خبيراً في مجاله ، وأستاذًا في فن التعلمل مع الجماهير ، وتوجيه فكرها ، وتحوير اتجاهاتها ، دون إشارات واضحة ، أو توجهات مباشرة جلية ..

ومن الممكن أن تكون الدعايات الرمادية مقروءة ، أو مسموعة ، أو حتى مرئية ، وفقًا لمقتضيات الموقف ، ونوع الوسائل المتاحة والمنتشرة ، في منطقة الخصم ، والتي يمكن أن تكون ضعيفة ومحدودة ، أو شديدة التطور ، بحيث تغوص عبر شبكات الإنترنت ، ورسائل الهواتف المحمولة ، وغيرها . .

أما الدعاية السوداء، فهى أخطر وأشرس أسواع الدعايات، لو أحسن التعامل معها، على الوجه الصحيح..

والدعاية السوداء هي دعاية مباشرة ، ولكنها تصدر حتمًا عن مصدر ، يخالف المصدر المعلن ، كان تنشئ (إسرائيل) مثلاً محطة إذاعية باللغة العربية ، يعمل فيها يهود من أصول عربية ، على تحو يوحى بأنها محطة للمعارضة في الخارج ..

أو يمكن أن يكون هذا عبر مواقع الإلترنت ، التي تُطلق عبر الشبكة ، باعتبارها من مصدر قومي معارض مثلاً ، في حين أنها في واقعها تنطلق من موقع معاد تماماً ..

وتأثير الدعاية السوداء هو أقوى تأثير معروف ، من بين كل أثواع الدعاية الأخرى ؛ لأنه يكسب ثقة المستمع ، أو المشاهد ، أو المتابع ، الله ي يتعامل معها باعتبارها

صديقى القارئ ..

هذه السلسلة غير تقليدية ..

إنها أول سلسلة ، في العالم العربي ، تقدّم لك أسرار عالم الأسرار ..

أول سلسلة باللغة العربية ، تكشف أمامك ، غموض أقوى عالم ..

عالم الجاسوسية ..

ولكى تظل السلسلة غير تقليدية ، فلابد أن تشاركنا فيها برأيك ..

ياقتراحك ..

يمفهومك ..

أخبرنا ، ما الذي أعجبك أكثر فيها ؟!

مصادر صديقة ، تسعى إلى صائحة ومستقبله ، قى حين أنها فى واقعها مصادر عدوة تسعى لتدميره والقضاء عليه ..

والتاريخ يحمل لنا عشرات الأمثلة ، للدعايات الناجحة ، في كل الحروب ، وكل المجالات ، والتي تبدأ من إطلاق الشاتعات ، إلى إلقاء المنشورات ، التي تحوى إما الترهيب أو السترغيب ، إلى الإذاعات الموجّهة ، والمستفزة ، والملتوية ، والمتخفية ، إلى أفلام السينما ، والأفلام التسجيلية ، والكتب والراويات ، وإلى ما تطور إليه العلم الآن ، من رسائل هاتفية قصيرة ، ومواقع شبكة الإسترنت ، والرسائل البريدية الإلكترونية ...

ومن بين كل هذه الوسائل ، تعتبر الشائعات هي الأقوى ، والأكثر تأثيرًا و

وهذا ما سنتابعه ..

في الكتاب القادم بإذن الله .

* * *

الجاسوس

(قصة واقعية من ملفات الجاسوسية العالمية)

أى جزء منها أثار اهتمامك وانتباهك ؟! وما الذى تقترح إضافته إليها ؟! موسوعة الجاسوسية ؟!

سينما الجاسوسية ؟! تاريخ الجاسوسية ؟!

مشاهير عالم الجاسوسية ؟!

أم ماذا ؟!

افترح ..

وسندرس اقتراحك ، و

وريما يجعلنا هذا أفضل، إن شاء الله (العلى القدير)

و نبيل فاروق

 عنى الرغم من الجليد المنهمر على (موسكو) ، والذي لـم يتوقف منذ أكثر من يومين ودرجات البرودة التي تجاوزت العشرين تحت الصفر ، في تلك الفترة من شتاء عام ١٩٧١م، ومن خلو الطرقات تمامًا ، في ظل الطقس الغاضب ، وفي تلك الساعة المتأخرة من الليل ، راح (ميخاتيل يوريف) ، السكرتير الأول في إدارة المخابرات السوفيتية (KGB) يحث الخطى ، قاطعًا ذلك الطريق الطويل ، على مسافة ثلاثماتة متر قحسب من (الكريملين) ، مقر الحكم السوقيتي ، ولم يكد بيلغ منزله المكون من ثلاثة طوابق، حتى دلف إليه في سرعة ، وأغلق الباب خلفه في إحكام ، وراح يتلفت حوله في حدر وتوتر ، قبل أن يندفع ليصعد في درجات السلم عدوا ، ريسا ليدفع في أوصاله المتجعدة شينا من الدفء، قبل أن يدخل شقته ، ويتوقف لحظة ؛ ليلصق أذنه ببابها ؛ للتيقن من أن أحدًا لم يتبعه ، حتى سمع صوت زوجته تهتف به :

_ (ميخانيل) .. هل وصلت ؟!

انتفض جسده في توتر غير عادى ، مع هتافها المفاجىء ، وسرت في كيانه موجة غضب ، لم يكن لها ما يبررها ، وهو يهتف بها في حدة :

- نعم .. وصلت .. عودي إلى النوم .. هيا -

أدهشتها حدته أيضًا ، إلا أنها اكتفت بهز كتفيها ، وعالت تستغرق في نوم عميق ، في حين لهث هو على نحو غير طبيعي ، وهو يخلع معطفه وقفازيه ، وذلك الحذاء الثقيل ، المحشو بفراء سعيك ، ثم أسرع إلى حجرة مكتبه ، وأغلقها خلفه في إحكام شديد ، واتجه مباشرة نحو دولاب كبير ، ضغط جزءًا من قاعدته ، ثم أداره حول نفسه ، فبرز أمامه رف إضافي يحمل جهاز اتصال لاسلكي صغير ، التقطه (ميخانيل) في حذر ، ووضعه أمامه على المكتب ، وأوصله بالتيار الكهربي ، ثم بدأ عملية الإرسال ..

رسالة قصيرة شفرية ، كانت تحمل معلومة خطيرة ..

خطيرة إلى أقصى حد ..

ويكل كيانه واهتمامه ، تركّزت حواسه كلها على الرسالة ،

وفجأة ، تحطُّم باب شفته بعنف ..

يمنتهى العنف ..

رصاصات مدفع آلى قوى ، انتزعت رتاج الباب الثقيل ، ونسفته نسفًا ، لتلقى به داخل الصالة بضجة هائلة رهيية ..

وقفزت الزوجة من فراشها صارخة ..

وانتفضت كل درة فى جسد (ميخانيل) ، وهو يطلق شهقة رعب هائلة ، ثم يثب ليلتقط مسدسه من درج مكتبه ، وهو يدير عينيه فيما حوله ، صائحًا فى ارتباع :

_ ماذا أفعل ؟! ماذا أفعل ؟!

تركزت عيناه على جهاز الاتصال اللاسلكى، المستقر فوق مكتبه، وأذناه ترتجفان لوقع الأقدام الثقيلة، التى تندفع نحو الحجرة، وصرخ عقله بأنه لم يكمل الرسالة بعد..

لم يرسل أهم جزء منها ..

ولأنه يدرك أن ما حدث يعنى أن أمره قد انكشف، وأنه لم يعد أمامه أمل واحد في النجاة، فقد وثب بكيانه كله نحو جهاز الاتصال اللاسلكي، محاولاً إكمال الرسالة ..

ولكن رصاصات أخرى نسفت باب حجرة مكتبه ..

وكومة من الرجال اندفعت داخل المكتب ..

وصوت ثقيل صارم قاس صرخ :

_ (ميخاتيل يوريف) .. إننا تلقى القيض عليك ؛ بتهمة التجسس لحساب الكتلة الرأسمالية .

تراجع (ميخاليل) في رعب، واتسعت عيناه عن آخرهما، وهو يحدُق في فوهات العدافع الآلية المصوبة نحوه، والعيون الباردة القاسية المتطلعة إليه، وصرخات زوجته المتصلة تصم أذنيه..

وبكل ذعر الدنيا ، رقع (ميخانيل) يده نحو الرجال ، صانحًا :

- إننى أستسلم .

نسى وهو يفعلها ، أنه ما زال يحمل مسدسه في يده ..

وكان هذا أكبر خطأ ارتكبه ، في حياته كلها ..

فمع رؤية المسدس يرتفع ، ويدون تفكير ، وكرد فعل تلقائى ، من رجال تحفزت كل ذرة فى كيانهم ، انضغطت أزندة المدافع الآلية ..

واتطلقت الرصاصات القاتلة ، تحصد كل ما أمامها ، دون أدنى شفقة أو رحمة أو هوادة ..

وصرخت الزوجة صرخة هائلة ، قبل أن تهوى فاقدة الوعى ، مع مرأى زوجها ، والرصاصات تخترق كل جزء من جسده ، وتقتلعه من مكاته في عنف ، لتدفعه ثلاثة أمتار انعقد حاجبا (برناب) في شدة ، وهو يهتف به : - من أين أتيت بهذه المعلومة الخطيرة ؟!

لوَّح (جيروم) بالبرقية ، مجيبًا بنفس اللهات الانفعالى :

- عميلنا في قلب المخابرات السوفيتية أبرق بها إلى مكتبنا في (برلين).

ازداد اتعقاد حاجبي (برناب) ، وهو يختطف البرقية من يده، قائلاً:

ـ دعتی آری .

التقط (جيروم) نفسنا عميقًا ، في محاولة للسيطرة على لهاته واتفعاله ، وهو يقول :

- أخطر ما في الأمر أنهم يعرفون بأمر مؤتمر (جنيف) ، بيننا وبين رجال المخابرات الأوروبية ، بعد كل ما أحطناه به من السرية.

زمجر (برناب) في عصبية ، مغمغمًا :

- أنت تعلم أنه من المستحيل تمامًا إخفاء أمر مؤتمر كهذا ، يضع ممثلى خمسة من أشهر أجهزة المخابرات ..

عبر الحجرة ، قبل أن يهوى أرضًا كالحجر ، وأجزاء جهاز الاتصال اللاسلكي ، الذي نسفته الرصاصات ، تتطاير من حوله في كل اتجاه ..

وفي غضب، مط قائد مجموعة الرجال شفتيه، دون أن يعترض بكلمة واحدة ، ثم اتجه في خطوات لها وقع ثقيل مخيف ، تحو جثة (ميخانيل) ، وألقى عليها نظرة واحدة ، قبل أن يلتفت إلى أحد الرجال ، قاتلاً في صرامة قاسية :

- أخير القيادة أن الهدف قد لقى مصرعه .

وبلا مبالاة ، ركل قطعة من الجهاز ، قبل أن يستدير مغادرًا المكان ..

جهاز الاتصال ..

الدفع (أندريه جيروم) ، رجل المضابرات الأمريكى ، عبر ممرات مبنى المخابرات الرئيسى في (الاجلى) بولاية (فيرجينيا)، وهو يحمل برقية عاجلة، وصلت على التو من (برلين الغربية)، واقتصم حجرة رئيسه (جورج برناب) ، وهو يلهث هاتفا :

_ السوقيت أرسلوا أخطر جواسيسهم إلى مؤتمر (جنيف) .

الجاسوس

V۲

بدت الحيرة على وجه (جيروم) ، وهو يقول :

_ سادًا سنفعل إذن ١٢

غمغم (برناب) في توتر بالغ :

_ لست أدرى!

قالها ، ثم عاد يلقى نظرة على البرقية الشفرية ، التى أرسلها (ميخاليل) إلى مكتب (برلين) قبل مصرعه ..

البرقية التي تنقصها كلمة واحدة ...

أخطر كلمة في الموضوع كله ..

على الإطلاق.

* * *

لوِّح (جيروم) بذراعه ، قائلا :

- ولكن المؤتمر كله يدور حول كيفية مقاومة الشبوعية في (أوروبا)، ومجرد معرفة السوفيت به يعنى ..

قاطعه (برناب) بزمجرة أخرى وهو يقول في خشونة :

_ لقد عرفوا .. حاول أن تتعايش مع هذا .

زفر (جیروم) فی توتر ، ومط شفتیه ، و هو یهز راسه ، متمتما :

- للأسف .

ثم استعاد اتفعاله بغتة ، وهو يتابع :

- ولكننا لا نستطيع السكوت على هذا .. لابد أن نفعل شيئًا .. أى شيء .. ماذا لو أجننا انعقاد المؤتمر ؟!

. هز (برناب) رأسه في حدة ، هاتفًا :

- مستحيل! الموعد تحدد في الثامنة من مساء الغد .. أي بعد أربع وعشرين ساعة فحسب ، وكل الترتيبات تم اتخاذها ، وقرار بالتأجيل الآن ، سيثير موجة من التوتر ، يمكنك أن تضمن بعدها عدم انعقاد المؤتمر إلى الأبد .

حدَّق فيه (مور) يضع لحظات ، وكأنه لا يستوعب الأمر ، قبل أن ينعقد حاجباه مرة أخرى ، ويتراجع فى مقعده ، قائلاً فى توتر :

- أتعنى أن عميلنا في المخابرات السوفيتية قد سقط في قبضتهم ؟!

اوماً (برتاب) براسه إيجابًا ، وهو يقول :

- مصادرتا في (موسكو) تؤكد أنه قد لقي مصرعه، قبل أن يتم بث الرسالة إلينا.

ازداد انعقاد حاجبی (مور) ، وهو يقمغم :

_ إذن فقد كشفوا أمره.

ثم هتف بحدة مفاجئة :

- ماذا لو أنها خدعة إذن ؟!

التقط (برناب) نفسنا عميقًا ، وهر رأسه نفيًا في بطء ، وهو يجيب :

- لقد درسنا هذا الاحتمال ، ثم وجدنا أنه لا مبرر على الإطلاق لأن يذعى السوفيت وجود جاسوس لهم ، بين أعضاء الوفود الأوروبية ، المشاركة في المؤتمر .

 السوفيت لديهم جاسوس خطير للغاية ، في صفوف أجهزة المخابرات التي ستحضر مؤتمركم الأمنى السرى ، وهذا الجاسوس هو .. »

قرأ (برتاب) البرقية المرسلة من (ميخاليل يوريف) ، إلى مكتب (برلين) ، التابع للمخابرات الأمريكية في (أوروبا) ، أصلم مديره (رويرت مور) ، الذي انعقد حاجباه في توتر ، وهو يستمع إليه ، حتى توقف (برناب) فجأة ، فهتف (مور) في حدة :

- أكمل يا رجل .. من هو ذلك الجاسوس ؟!

ازدرد (برناب) تعابه في صعوبة ، متعتما :

- هذا كل شيء .

مال (مور) برأسه إلى الأمام ، متسائلاً في عصبية :

_ ماذا تعنى بأن هذا كل شيء ؟!

هز (برناب) كتفيه ، وقلب كفيه ، وهو يقول :

_ هذا كل ما أرسله (يوريف) .. من الواضح أنهم قد باغتوه ، قبل أن يرسل الكلمة الأخيرة .

مال (مور) إلى الأمام ، قاتلاً :

- بل هناك مبرر قوى يا هذا .. وجود جاسوس سوفيتى مجهول ، سوف يعنى إرباك الموقف كله ، وفشل انعقاد المؤتمر ، مع احتمال قوى ، لعدم انعقاده في المستقبل أبدًا .

اتسعت عينا (برناب) في ارتياع ، عندما بدا له الاحتمال منطقي للغاية ، وتراجع بحركة حادة لحظة ، قبل أن يستعيد تماسكه في سرعة ، قائلاً في حزم :

_ مصادرنا في (موسكو) تؤكد عكس هذا .

ومال بدوره ، ليستند على سطح مكتب (مور) ، ويتطلع اللي عينى هذا الأخير مباشرة ، وهو يكمل بحزم أكثر :

_ هناك بالفعل جاسوس سوفيتي ، في مؤتمر (جنيف) .

حدِّق (مور) في وجهه وعينيه بضع لحظات ، قبل أن يعود ليتراجع في مقعده ، ويقول في توتر بالغ :

_ ماذا سنفعل إنن ؟! تأجيل أو إلغاء المؤتمر أمر مستحيل ، في الوقت الحالى ، و ...

قاطعه (برناب) في حزم:

_ مساعدى (أندريه جيروم) سافر بطائرة خاصة إلى

(جنيف)، وسيصلها في الثانية عشرة من ظهر الغد، وهذا سيمنحه ثمان ساعات كاملة لكشف الجاسوس وتصفيته، قبل انعقاد المؤتمر.

مطُّ (مور) شفتيه ، ولوَّح بكفه ، قائلاً :

- هراء! ما دام السوفيت قد أوقعوا بعميلنا عندهم، فهذا يعنى أنهم قد اعترضوا بنه اللاسلكى، ويعرفون جيدًا أننا نعلم بوجود ذلك الجاسوس فى (جنيف)، مما يعنى بالتبعية أنهم سيتحركون أيضًا، وبسرعة أكبر منا ؛ لأنهم يستطيعون بلوغ (جنيف) خلال ثلاث ساعات فحسب.

وافقه (برناب) بإشارة من رأسه ، مجيبًا :

لو أنهم اعترضوا البث اللاسلكى، فسيطمون أنه لم يخبرنا باسم الجاسوس أو هويته، مما يعني عدم التحرك بوضوح وعلانية .. أو حتى عدم ضرورة تحركهم على الإطلاق .

وعاد يميل على مكتب (مور) ، متابعًا في حزم :

- ثم إننى أرسلت بالفعل أحد رجالنا ، من مكتب (برلين) ، لمتابعة الموقف عن كتب ، حتى يصل (جيروم) .

بدت علامات تفكير عميق على وجه (مور)، ثم لم يلبث أن استحسن ما فعله (برناب) بدليل أنه قد سأله في اهتمام:

_ ومن أرسلت ؟!

أجابه (كورياتوف) ببروده المعتاد :

- كل شيء على ما يرام يا (جنرال) .. لقد تأكدنا من أن رسالة الخانن (ميخانيل يوريف) إلى الأمريكيين لم تكتمل .. إنهم لا يعرفون هوية أو جنسية الجاسوس .

غمغم الجنرال في صرامة:

_ هذا لا يكفى .

أجاب (كورياتوف) بنفس البرود:

- ليس أمامهم ما يفعلونه يا جنرال .. الوفود وصلت إلى (جنيف) بالفعل ، وكل الاستعدادات لإقامة ذلك المؤتمر السرى اكتملت ، والتراجع الآن مستحيل .. لا بد من إقامة المؤتمر ، مهما كان الأمر .

قال الجنرال في حدة :

- ليس في وجود جاسوس بين الصفوف.

خُيل إليه أنه قد لمح شبح ابتسامة ، على شفتى لوح الثلج (كورباتوف) ، قبل أن يقول هذا الأخير في اقتضاب : - بالتأكيد .

التقط (برناب) نفسًا عميقًا ، وهو يجيب في ثقة :

- (رودشتیرن) .. أمریکی الجنسیة ، من أصل ألمانی ، ولقد وُلِد هنا فی (كالیفورنیا) ، ویعد أحد أفضل رجالنا فی (أوروبا) حالیاً .

أوما (مور) براسه متفهما ، وقال :

_ أحسنت .

ثم استعاد صرامته وتوتره، وهو يضيف:

- المهم أن يتم كل شيء في سرية .. وفي الوقت المناسب . ولم يُعلِّق (برناب) بحرف واحد ..

فقد كانت العبارة الأخيرة ، هي كل ما يبدل قصارى جهده من أجله ..

الوقت المناسب ..

* * *

رفع (جريجورى كورباتوف) ، رجل المخابرات السوفيتى يده بالتحية العسكرية ، أمام رئيسه الجنرال (كوبسكى) ، الذى سأله في صرامة :

_ هل نفذت ما أمرتك به ، بشأن عملية (جنيف) ؟!

روايات مصرية للجيب .. حرب الجواسيس

سأله الجنرال ، في اهتمام شديد : ﴿

- وماذا تقترح ؟!

مال (كوريانوف) تحوه ، مجيبًا ينفس السرعة:

- أن يسقط جاسوسنا في قبضتهم قبل المؤتمر .

وكان جوابه مفاجئًا بحق للجنرال ..

مفاجئًا ومدهشًا ..

إلى أقصى حد .

* * *

اتعقد حاجبا الجنرال في شدة ، وهو يدرس ملاصح (كورباتوف) ببصره ، محاولاً سبر أغواره ، إلا أنه ارتطم بملامح جامدة ، باردة ، قاسية ، جعلته يسأل في غضب :

- هل تدير الأمر وحدك يا كولونيل ؟!

هز (كورباتوف) رأسه نفيا ، في برود مستفر ، وهو حبب :

مطلقاً با جنرال .. كل ما في الأمر أننى قد قمت بدراسة الموقف جيدًا ، وراجعت مع الخبراء كل التداعيات المحتملة ، شم توصلت إلى فكرة خاصة ، رأيت أن أعرضها عليك .

حدّق الجنرال (كويسكى) في وجهه ، بضع لحظات أخرى ، ثم لم يلبث أن تراجع في مقعده ، متسائلاً :

- ماذا لديك ؟!

اجابه (كوربانوف) في سرعة ، وكأنه أعد الجواب

- صحيح أن إلغاء المؤتمر أو تأجيله غير واردين ، بعد اتمام كل التجهيزات ، ولكن الأمريكيين لن يجازفوا أيضًا بعقده ، في وجود جاسوس بين الصفوف .

٣_صراع الأقوياء ..

• انعقد حاجبا رجل المخابرات الأمريكى (مورجان جرينهد)، رئيس الوقد الأمريكى، في مؤتمر الأمن السري في (جنيف)، وهو يصافح (رودشتيرن) في توتر، قاتلاً بمنتهى الحذر:

- القيادة أبلغتنى بسبب قدومك إلى (جنيف) يا سيد (شتيرن) ، ولكننى ما زلت أشعر بدهشة بالغة ، تقترب من حافة الذهول ، من احتمال وجود جاسوس سوفيتى ، بين وقود أجهزة المخابرات الأوروبية ؛ فحسيما أعلم ، لم يأت إلى هذا المؤتمر ، سوى من هو فوق مستوى الشبهات .

أوماً (شتيرن) برأسه في هدوء، وهو يقول :

- هذا صحیح .. ولكن رجال المخابرات السوفیتیة أیضًا غایة فی الذكاء والبراعة ، ومن المحتمل أن جاسوسهم هذا مزروع فی مكانه منذ عدة سنوات ، ومحاط بسیاج أمنى ، حتى لا یثیر من حوله أدنی شك أو ربیة .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في حزم :

_ بمعنى أصبح . . هو جاسوس تاتم .

ازداد العقاد حاجبى (جرينهد)، وهو يراجع في جزء من الثانية، كل معلوماته عما يعرف باسم الجاسوس النائم ..

ذلك النوع من الجواسيس ، الذي يتم زرعه في وسط ما ، أو مجتمع ما ، دون تكليف القيام بأي عمل ، مهما كانت الظروف ، مع تمهيد الطريق أمامه طوال الوقت ، ويكافة الطرق التي لا يمكن أن تثير أدنى شبهة ، حتى يبلغ مرتبة رفيعة ، أو منصبا خاصًا ، ليتم إيقاظه عندند ، والإفادة بموقعه إلى أقصى حد ممكن ..

وفي توتر بالغ ، تساءل (جرينهد) :

- وكيف يمكن كشف شخص كهذا ؟!

تنهد (شتيرن) ، وهز راسه ، مغمغنا :

_ سيكون هذا غاية في الصعوبة .

تراجع (جريتهد) في مقعده ، وهو يتطلع إليه في حدر ، ولكن (شتيرن) اعتدل بحركة حادة ، وهو يقول في حزم : - ولكنه ليس مستحيلاً :

جف حلق (جرينهد) من قرط الانفعال ، وهو يهتف :

- حقًّا ؟!

الجاسوس

16

تابع (شتيرن) في سرعة ، وكأنه لم يسمعه :

_ أريد قائمة بأسماء كل رجال مخابرات (أورويا)، المشاركين في المؤتمر، مع كافة المعلومات المتوافرة عنهم، سواء من أجهزتهم الأم، أو من أرشيفنا الخاص.

صمت (جرينهد) بضع لحظات ، وهو يتطنّع إليه مباشرة ، قبل أن يسأله في حذر :

_ هل تعتقد أن هذا سيقلح ؟!

أجابه شتيرن في حزم :

_ هذا هو أملنا الوحيد.

صمت (جرینهد) بضع لحظات آخری ، قبل أن یقول فی حسم ، و هو بعدل علی مقعده :

- فليكن .. ستحصل على كل ما تريد ، خلال ساعة ولحدة .

تطقها ، وعقله ما زال يتساءل : تُدى هل يمكن أن يساعد هذا ، في كشف الجاسوس السوفيتي بين الصقوف ؟!

15 Ja

فشل (أندريه جيروم) تمامًا في النوم أو الاسترخاء ، داخل الطائرة النفاثة الخاصة التي تحمله من (واشنطن) إلى (جنيف) ؛ فقد كانت كل ذرة في كيانه تشعر يالتوتر ، وعقله يراجع كل ما لديه من معلومات ، في محاولة لتحديد هوية ذلك الجاسوس السوفيتي الغامض ...

لقد راجع كل المعلومات الخاصة برجال مضابرات (أورويا)، المسجلين بالمؤتمر .. راجعها مرة .. وثانية ، وثالثة .

ولم يتوصل إلى أى شيء ..

أى شىء ..

وهذا يعنى أن ذلك الجاسوس محترف بحق ، ويسير وفق منهج مدهش ، وضعه السوفيت بذكاء و عبقرية ، منذ عدة سنوات ، بدليل أنه قد صار أهلاً لثقة رؤسانه ، فاختاروه لحضور مؤتمر سرى بهذه الخطورة ..

تری من یکون ۱۲

ما هويته ١٢ وما جنسيته ١٢

بريطاني ، أم فرنسي ، أم إيطالي ، أم ..

* * *

روايات مصرية للجيب .. حرب الجواسيس

الآن ، بأن (جریجوری کوربانوف) ، مسئول النشاط الغربی ، قد أرسل ضابطه الأول ، المیجور (تیودور رومانسکی) إلی (جنیف) ، فی مهمة سریة و عاجلة .. لاحظ أن (کوربانوف) هذا هو الذی کشف أمر (میخانیل) .

هتف (جيروم) يكل الانفعال ، الذي اختزنه في أعماقه ، منذ بدأ رحلته :

- هل تعلم ما الذي يعنيه هذا ؟!

أجابه (برناب) في سرعة:

- يعنى أننا نسير في الطريق الصحيح.

هتف (جيروم):

- بل یعنی ما هو أكثر أهمیة .. إن سفر (رومانسكی)
هذا إلی (جنیف) ، بتكلیف من (كورباتوف) ، لیس له
سوی معنی واحد .. أن (رومانسكی) سیلتقی هناك بذلك
الجاسوس السوفیتی ، الذی نبحث عنه .

تقلت موجات اللاسلكي أنفاس (برناب) المبهورة ، وهو يهتف :

- هل تعتقد هذا ؟!

قبل أن يكمل تساؤلاته في أعماقه ، اتجه نحوه مساعد الطيار ، وهو يمسك هاتفًا لاسلكيًّا ، قاتلاً :

- مكالمة عاجلة من (واشنطن) يا سيد (جيروم) . اعتدل (جيروم) في مقعده ، والتقط سماعة الهاتف في لهفة ، قائلا :

_ من المتحدث ؟!

أتاه صوت رئيسه (برناب) ، وهو يقول في اهتمام :

- (جيروم) .. هذاك تطور خطير في الأمر ..

تساءل (جيروم) في توتر:

_ ماذا حدث ؟!

أجابه بلهجة ، تشف عن أهمية وخطورة الأمر :

_ السوفيت أرسلوا أحد ضياطهم إلى (جنيف) .

كاد (جيروم) يقفز من مقعده، وهو يهتف:

_ أحد ضياطهم ؟! أأنت واثق من هذا ؟!

أجاب (برناب):

_ كل الثقة .. مصدر مؤكد في (موسكو) ، أبرق إلينا

يمكن الاشتباه فيهما . . الفرنسي (روجيه بلموندو) ، والبريط اني (جون اشكروفت) .

سأله (جينهد) بمنتهى الحذر:

19 had _

أجابه (شتيرن) بمنتهى الحزم:

- فقط .. وأراهن بخبرتي كلها على هذا .

لم يكد ينطقها ، حتى وثبت إلى ذهنه بغتة فكرة مزعجة ..

فكرة كفيلة بأن تقلب الأمر كله رأسًا على عقب ..

هذا لأتها فكرة مخيفة ..

للغاية .

* * *

صاح (جيروم) في حماسة :

_ في ظروف كهذه ، لا يوجد تفسير آخر ..

ونهض من مقعده بالفط ، وكأنما نسى أنه داخل طائرة لفائة ، وراح يتحرك في انفعال ، متابعًا :

- كل ما علينا هو أن نرصد (رومانسكى) ، فور وصوله إلى (جنيف) ، وأن نتعقبه ونراقبه كظله ، دون أن نسمح له بالاختفاء عن بصرنا ، أو الخروج من سيطرتنا لحظة واحدة ، وما أن يلتقى بذلك الجاسوس ، حتى نكشف أمره ، و ...

لم يكن بحاجة إلى إكمال عيارته ، ولكن (برناب) فهم ما يعنيه ، فهتف يكل حماسة الدنيا :

_ عبقرى يا (جيروم) .. أنت عبقرى بحق ،

وكان هذا يعنى أنه قد واقق على الفكرة تمامًا ..

وفي نفس اللحظة ، التي أطلق قيها هتافه ، كان (شتيرن) قد انتهى من مراجعة طفات كل رجال مخابرات (أوروبا) ، الذبن يشاركون في مؤتمر الأمن السرى ، وأغلق آخر ملف أمامه ، قائلاً لزميله (جرينهد) :

_ بعد مراجعة دقيقة ، لا أجد أمامي سوى اثنين فحسب ،

وفجأة ، ارتفع رنين هاتف حجرة (جرينهد) ..

وبحركة آلية سريعة ، التقط (جرينهد) سمَّاعة الهاتف ، ووضعها على قنه ، وأرهف سمعه ، دون أن ينطق بحرف واحد ، ثم لم يلبث أن اعتدل في مجلسه بحركة سريعة ، هاتفًا :

- نعم يا مستر (جيروم) .. إنه هنا .

ثم ناول سمَّاعة الهاتف إلى (شتيرن) ، قائلاً في توتر: - المحادثة لك.

اتعقد حاجبا (شتيرن)، وهو يلتقط السمَّاعة على حدر، معمقمًا:

_مرحبًا يا مستر (جيروم) .. لقد انتهيت على التو من ..

بتر عبارته دفعة واحدة ، على نحو يوحى بأن (جيروم) قد استوقفه لأمر مهم ، وبدت عليه علامات الاهتمام البالغ ، وهو يستمع في إنصات وصمت تامين ، قبل أن يغمغم :

- بالتأكيد يا مستر (جيروم) .. بالتأكيد .

ماذا لو أن ذلك الجاسوس السوقيتى المجهول ، هو أحد أفراد الوقد الأمريكي في المؤتمر ؟!

قفرت الفكرة المخيفة فجأة إلى رأس (شتيرن)، فنقلها إلى لسائه على الفور، وعلى نحو جعل (جرينهد) يهتف في حدة مستنكرة:

- أحدنا ؟! مستحيل !

سأله (شتيرن) في حزم:

- ولماذا مستحيل ؟!

أجابه في صرامة :

_ لأتنى انتقبت كل فرد هنا بنفسى ، وبعد مراجعة ملفه بمنتهى الدقة .

أشار (شتيرن) بسبّابته، قائلاً:

- لاحظ أن الجاسوس الناتم يمكن أن ...

قاطعه (جرينهد) في حدة أكثر:

- قلت : مستحيل !

كان (جرينهد) مستعدًا لدفع نصف عمره، في تلك اللحظة ؛ لمعرفة فحوى ذلك الحديث ، الذي نقلته شختا (جيروم) إلى أذنبي وعقل (شتيرن) ، ولكن هذا الأخير أنهي المحادثة ، ونهض دون أن ينبس ببنت شفة ، متجهًا إلى باب الحجرة ، فاستوقفه (جرينهد) ، وهو يسأله في حذر :

- هل من جديد ؟!

التفت إليه (شتيرن) في بطء، قائلاً:

_ بالتأكيد .

نطقها ، وغادر الحجرة بحركة سريعة ، وأغلق الباب فى هدوء ، تاركًا رجل المخابرات الأمريكي خلفه ، وعقله يلتهب بسؤال كاد يلتهم كل ذرة فى كياته ..

تُرى ما الجديد ؟!

وماذا سيقعل (شتيرن) ، في المرحلة القادمة ؟! ماذا ؟!

* * *

عندما يقع بصرك على الميجور (تيودور رومانسكى)، رجل المخابرات السوفيتى، الذى وصل إلى (جنيف)، فى الواحدة والنصف صباحًا، سيكون من العسير عليك أن تتصور أنه روسى الجنسية؛ فهو طويل القامة، عريض المنكبين، قمحى البشرة، أسود الشعر، أجعده، أنيق الملبس إلى حد لا يتفق أبدًا مع حالة التقشف الشيوعية، التي يحيا فيها ـ رسميًا ـ الاتحاد السوفيتى.

ولولا أن (شتيرن) يحمل معه صورة واضحة له، لما أمكنه معرفته، وسط العشرات الذين حملهم قطار الليل، إلى المدينة السويسرية الشهيرة..

ولقد بدا (رومانسكى) هادئا أكثر مما ينبغى ، وهو بغادر معطة القطار ، ويجلس في انتظار آخر حافلة عامة ، في قلب الليل ..

وفى حيرة ، تساعل (شتيرن) ، لماذا لم يجد (رومانسكى) ، على الرغم من أهمية مهمته وخطورتها ، سيارة ما فى انتظاره ، لتوفير الوقت على الأقل ؟! ثم بدا له أن الجواب منطقى للغاية ..

(رومانسكى) يتحاشى لقت الانتباه ، بأية وسيلة كانت .. وكان هذا دأبه أيضًا ..

الجاسوس

لا ينبغى أن يشعر السوفيتى بمراقبته له أبدًا ، مهما كان الثمن ..

ووصلت الحافلة ، وركبها كلاهما ، وانطلقت بهما ، مع الدفعة الأخيرة من عمال الليل ، عبر شوارع (جنيف) ، حتى آخر محطاتها ..

وهناك فقط، هبط (رومانسكى)، وخلفه (شتيرن)، الذى تنكر في هيئة أحد العاملين في المطاعم الساهرة، تبريرًا لوجوده في مثل هذه الساعة المتأخرة..

وفى هدوء شديد ، قطع (رومانسكى) مسافة أخرى على قدميه ، دون أن يلتفت خلفه لحظة واحدة ، و(شنيرن) يتبعه فى براعة منقطعة النظير ، تؤكّد أنه قد تلقى تدريبات دقيقة وطويلة فى علم التعقّب ، كما أن لديه خبرة كافية ، تتيح له تعقّب خصمه ، دون أن ينكشف أمره لحظة واحدة ..

ولكن (روماتسكي) سار طويلاً في شوارع المدينة ..

سار في هدوء مستفر ، وراح ينتقل من شارع إلى شارع ، ومن حي إلى حي ، على نحو يؤكّد أنه يحاول التأكد من أن لحدًا لا يتبعه ، قبل أن يتجه إلى المنزل الآمن ، الذي سيتحوّل ، فور وصوله إليه ، إلى مركز لقيادة عملية الاتصال بالجاسوس السوفيتي وتحذيره ..

وأخيرًا، وفى الثالثة والربع صباحًا، وصل (رومانسكى) أخيرًا إلى فندق صغير، ودلف إليه، وبدأ إجراءات الإقامة فى إحدى حجراته..

كانت الحجرة رقم ٢١٤، في الطابق الثالث، ولقد دفع أجر الإقامة مقدّمًا ؛ نظرًا لأنه لم يكن يحمل سوى حقيبة شخصية واحدة ..

وانتظر (شتيرن) ، حتى صعد (رومانسكى) بالفعل إلى حجرته ، ثم أسرع هو يجرى اتصالاته ؛ لتأمين عملية المراقبة ، حتى صباح اليوم التالى ..

والعجيب أنه لم يكد يطلب رقم حجرة (جرينهد)، وقبل حتى أن يسمع الرنين عند الطرف الآخر، التقط هذا الأخير سمًاعة الهاتف، قاتلاً في توتر:

- أين كنت ؟! إنني أنتظر اتصالك ، منذ أكثر من ساعتين .

ارتفع حاجبا (شتيرن) في دهشة ، وهو يقول :

_ وهل كنت تتوقّع أن أتصل بك ؟!

صمت (جرينهد) لحظة ، ثم قال في صرامة :

- بالطبع .. هل نسيت أثنى أيضًا رجل مخابرات ؟!

١٦ الجاسوس

غمغم (شتيرن) في بطء :

_ كلاً . . لم أنس .

سأله (جرينهد) في لهفة :

_ ماذا لديك ؟!

هز (شتيرن) رأسه ، قائلاً في قلق :

- لست أدرى .. لقد وصل في الموعد ، الذي أبلغنا به مصدرتا في (موسكو) ، وقضى شطر من الليل يجول بلا هدف في المدينة ، قبل أن يستقر في فندق صغير ، ولكن ..

صمت فجأة ، وكأنه يعيد دراسة الموقف كله ، فسأله (جرينهد)، في لهفة أكثر:

- ولكن ماذا ؟!

تنهد (شتيرن) في عمق قبل أن يجيب:

- هناك شيء ما ، لا يمكنني فهمه أو استيعابه .. شيء لا يمكن تحديده بالضبط، ولكنها تلك الحاسة، التي تكتسبها مع عملنا في هذا العالم ..

> سأله (جرينهد) في حذر: - شيء مثل ماذا ؟! أفصح .

تردد (شتيرن) بضع لعظات ، وكأنه عاجز عن تفسير ما لديه ، ثم اندفع فجأة ، قائلاً :

- كل شيء يوحى بأنه ليس على عجلة من أمره .. صحيح أتنا تعلمنا كيف تخفي مشاعرنا ، وكيف تخفي أحاسيسنا في أعماقنا ، ولكن (رومانسكي) هذا يبدو لامباليًا ، وكأنه ليس هنا من أجل مهمة خطيرة وعاجلة ، وإنما ..

بتر عبارته بغتة بشهقة مكتومة ، جعلت (جرينهد) يهتف في لهفة:

- ماذا حدث یا (شتیرن) ؟! ماذا حدث عندك ؟!

ولكن (شتيرن) لم يجب ؛ فقد كان بصره ، مع انتباهه كله ، قد تركز على ركن شبه مظلم ، من الشارع الجانبي الضيق ، المجاور للفندق الصغير ..

قما رآه هناك كان مدهشنا ..

يحق .

٥ _ السوفيتي . .

• هب الكولونيل (كورباتوف) واقفًا ، وهو يؤدى التحية العسكرية في احترام ، لرئيسه الجنرال (كوبسكي) ، فور دخول هذا الأخير إلى مكتبه ، وهو يسأل في اهتمام بالغ:

- هل من أخبار من (جنيف) ؟!

أومأ (كوربانوف) برأسه إيجابًا ، وهو يقول :

- الميجور (روماتسكى) وصل في موعده، وكل شيء يسير وفقًا للخطة .

سأله الجنرال:

- هل علم الأمريكيون بوصوله ؟! وهل يتعقبونه ؟!

هز (كوربانوف) كتفيه في هدوء وبساطة ، قائلاً :

- لاريب في أنهم يقطون -

حدَّق الجنرال في وجهه ، بمزيج من الدهشة والاستتكار ، وهو يقول في غضب صارم :

- أي جواب هذا ؟!

مرة أخرى ، لمح شبح ابتسامة باهتة ، تسلّلت إلى ركن شفتى (كوربانوف) لجـزء من الثانية ، قبل أن يقول فى هدوء بارد :

_ كلنا نطع أن الأمريكيين بارعون جدًا في هذا المضمار يا جنرال ، ولو بذل (رومانسكي) جهده للتيقن من تعقيهم إياه ، فسيضيع وقته كله .. الأفضل أن يؤدى مهمته ، دون أن يضيع لحظة واحدة ، في الالتفات خلفه .

انعقد حاجبا الجنرال في غضب ، وهو يقول :

ـ لو أنك تعتبر هذا جوابًا ، فأتا لم أفهمه .

فى هذه المرة بدت ابتسامة (كوربانوف) أكثر وضوحًا، وهو يقول بنفس البرود المستفر:

- المهم ألا يفهمه الأمريكيون أيضاً .

وازداد انعقاد حاجبي الجنرال (كويسكي) في شدة ..

فعبارة (كورباتوف) كاتت غامضة بالقعل هذه المرة ..

غامضة للغاية ..

* * *

لشوان ، بدت أشبه بدهر كامل ، تجمد (شتيرن) في مكانه ، وهو يحدَق في ركن الشارع الضيق شبه المظلم ..

فهناك ، وعلى الضوء الخافت للغاية ، كان (رومانسكى) ينزلق ، فوق ماسورة مياه صغيرة ، نيهبط في ركن الشارع الضيق ..

ويحركة سريعة ، أعاد (رومانسكى) سمّاعة الهاتف العمومى الى موضعها ، ثم تراجع ملتصفّا بالجدار ، وكتم أتفاسه بحركة غريزية ، حتى لايلمحه رجل المخابرات السوفيتى ، الذى تلفّت حوله فى حدر ، قبل أن ينطلق بخطوات سريعة عبر الطريق الرئيسى ، وقد استبدل ثيابه ، بثوب أشبه بالزى الرسمى لموزعى الألبان ، الذبن بيدأون عملهم فى الصباح الباكر ، وهو يحمل صندوقا من صناديق الألبان العبسترة السويسرية الشهدة ...

وفي اليهار ، تمتم (شتيرن) :

- ياللبراعة والخبث!

ظل جامدًا في موقعه ،حتى ابتعد السوفيتي بمسافة كافية ، شم انطلق خلفه ، يتبعه عبر شوارع المدينة النائمة ..

ومما لاشك فيه أن كل من الرجلين قد استخدم أقصى مهاراته وخبراته ؛ لبلوغ هدفه ..

(شتيرن) راح يتعقب (رومانسكى) فى الطرقات ، ومن فوق الأسطح ، وتحت الكبارى والجسور ، أما السوفيتى ، فقد راوغ وناور ، وبذل أقصى ما يمكن أن بيذله خبير ، للإفلات من أية مطاردة محتملة ..

ومع ساعات الفجر الأولى، توقف السوفيتى عد كابينة هاتف عمومية ، على مسافة مائة متر من الفندق ، الذى يقيم فيه الوفد الأمريكي المخابراتي غير الرسمي ، المشارك في مؤتمر الأمن السرى ..

وأجرى محادثة هاتفية قصيرة ..

ومن مكمن خفى رآه (شتيرن) ينزوى فى ركن مستتر، ثم ينزع عنه ثياب موزع اللبن، ليبدو تحتها ثوب آخر، تعرفه (شتيرن) على الفور ..

وانعقد حاجباه في شدة وتوتر بلا حدود ..

فقد كان زى العاملين في الفندق ..

الفندق الذى يضم كل رجال المخابرات الأمريكيين ، المشاركين في المؤتمر ..

ولدهشة (شتيرن)، وخلال لحظة واحدة، سادت حالة من الهرج والمرج المكان كله ..

العشرات برزوا من كل مكان ، واندفعوا من كل صوب ، وقد تولاهم الرعب والقزع والهلع ، وانطلقوا يعدون نحو الأبواب ، حتى إن عمال الفندق أنفسهم ورجال أمنه ارتبكوا ، وفقدوا سيطرتهم على الموقف ، وارتفعت من بعيد أبواق سيارات الشرطة ، والإطفاء والإسعاف ، وكأن كل شيء معد ومعروف مسبقاً ..

وحاول (شتيرن) أن ينطلق عبر تيار البشر، وأن يدخل الى الفندق، عكس موجات الفارين منه..

حاول .. وحاول .. وحاول ..

ولكن هذا كان مستحيلاً تماماً ، حتى بالنسبة لرجل مخابرات محنك مثله ..

واتعقد حاجبا (شتيرن) في شدة ، عندما لمح وجوه أفراد المخابرات الأمريكية ، بين نزلاء الفندق ، الذين يتدافعون لمغادرته ، مع وصول رجال الإسعاف والشرطة والإطفاء إلى المكان ..

كاتوا كلهم هناك ..

وخفق قلب (شتيرن) في قوة وعنف ..

إذن ، فقد كان على حق في مخاوفه ..

الجاسوس السوفيتى، الذى حذر منه (ميخاليل يوريف) ، هو أحد رجال المخابرات الأمريكيين ..

يا للعار!

وفى هدوء عجيب ، غادر (رومانسكى) مكانه ، مرتديًا زى عمال الفندق ، واتجه إلى بابه الخلفى ، المؤدى إلى منطقة المغسل والمطابخ ..

ولثوان ، ظل (شتيرن) في مكاتبه ، قبل أن يتحرك في خفة ، متجها إلى المدخل الرئيسي للفندق ..

كان يريد أن يعرف أين (رومانسكي) الآن بالضبط ؟! إلى أية حجرة صعد ؟!

ويمن سيلتقى ؟!

وعند الباب الرئيسى ، استوقفه حارس القندق ، وهو يرمقه ينظرة شك ، وسأله عن هويته ، وعن سبب قدومه ، في مثل هذه الساعة المبكرة ، و ...

وفجأة ، اتطلق جرس إنذار الحريق ، في المكان كله ..

عض (شتيرن) شفته السفلى، في محاولة للسيطرة على انفعاله، وهو يجيب:

- اعترف أنها خدعة ماهرة ماكرة بالمستر (جيروم)، ولكننى أيضًا محترف، ولست بالسذاجة التي تصورها هو، أو التي ...

بتر عبارته ، قبل أن يكملها ، حتى لايثير المزيد من غضب (جيروم) ، الذي هتف في حدة :

- وماذا فعلت أيها المحترف العبقرى ؟!

التقط (شتيرن) نفسًا عميقًا ، قبل أن يجيب في حزم :

- عرفت من هو الجاسوس السوفيتي .

وانعقد لسان (جيروم)، من شدة المفاجأة .. انعقد تمامًا .

* * *

كلهم بين النزلاء .. بلا استثناء ..

وعندنذ .. عندنذ فقط ، أدرك (شتيرن) حقيقة الموقف ، فتوقف عن محاولة السياحة ضد التيار ، والدفع خارج المكان ، ثم انطلق إلى المدخل الخلفى ، بحثًا عن الميجور (رومانسكى) ..

ولكن رجل المخابرات السوفيتي كان قد نجح في لعبته تمامًا ..

قعلى الرغم من كل الجهد ، الذي بذله (شتيرن) ، للبحث عنه ، كان (رومانسكى) قد اختفى وسط الهرج والمرج .. اختفى تمامًا ..

* * *

احتقن وجه (جيروم) بشدة ، وهو يتلقى الخير عبر هاتف اللاسلكى ، داخل الطائرة النفائة ، في تصام التاسعة ، وهتف بكل توتر الدنيا :

- إنن فقد خدعك السوفيتى يا (شتيرن) .. استدرجك حتى الفندق الذى يضم وفدنا السرى ؛ ليثبت لك إنه على علم بأمرنا ، ثم أطلق إنذار الحريق الآلى ، بوساطة بعض الدخان ، ليثير الهرج والعرج ، ويختفى دون أن تدرك وجهته ..

قال (شتيرن) في حزم:

_ لدى أدلة كافية يا مستر (جيروم) ..

صمت (جيروم) لبضع ثوان لغرى، وهو يدرس الموقف في دهنه جيدًا، قبل أن يقول في صرامة:

- فليكن يا (شتيرن) .. راقب (أشكروفت) جيدًا ، واستعن بفريق من رجال مكتب (برلين) ، ولكن لا تقدم على أية خطوة مباشرة ، قبل أن أصل إليك .. أمامي ثلاث ساعات فحسب .. هل تفهم ؟!

أجابه (شتيرن) في صوب خافت ، حمل كل ما اعتمل في نفسه من ضيق ؛ لمنعه من اتخاذ أية إجراءات حاسمة :

_ بالتأكيد يا مستر (جيروم) .. بالتأكيد .

أنهى (جيروم) المحادثة ، والتقى حاجباه فى تفكير وهم عميقين ، وهو يراجع فى ذهنه كل مطوماته عن (جون أشكروفت) ، رجل المخابرات البريطاني القوى ، الذي يزخر ملقه بانتصارات مدهشة ، ضد السوفيت بالذات ..

هل من المعكن أن يكون هو بالفعل ذلك الجاسوس السوفيتي ؟!

19 Ja

٦ _ القناع . .

 لدقیقة كاملة تقریبا ، لم یستطع (جیروم) النطق بحرف واحد ، من شدة العفاجأة ، التی ألقاها (شتیرن) علی مسامعه ، حتی إن هذا الأخیر تساءل فی قلق ، عبر موجات اللاسلكی :

_ مستر (جيروم) .. هل تسمعتى ؟!

انتفض (جيروم) ، منتزعًا نفسه من أثر المفاجأة ، ليهتف في انفعال :

- من هو يا (شتيرن) ؟! من ذلك الجاسوس ، الذي يعمل لحساب السوفيت .

حمل صوت (شتيرن) كل حزمه وثقته ، وهو يقول :

- رجل المخابرات البريطاني (جون أشكروفت) ياسيدى .

انتفض جسد (جيروم) مرة أخرى ، وهو يتساءل في انفعال أكثر:

- أأنت واتق يا (شتيرن) ؟! إنه اتهام غاية في الخطورة ، والبريطانيون سيستاءون بشدة ، لو أبلغناهم هذا ، ثم ثبت أننا مخطئين . لوِّح (جريتهد) بيده مرة أخرى ، قاتلاً :

- هراء .. لقد راجعت تل الملقات بنفسى ، ولم أجد لمحة واحدة من الشك في أى منها .. ملقا (روجيه بلموندو) و (جون أشكروفت) بالذات كانا الأفضل ، وعلى نحو مبهر .

أشار (شتيرن) بسبايته ، قائلاً في حزم :

_ هذا بالضبط ما جعلني أعتبرهما المشتبهين رقم واحد .

هتف (جرينهد) في حدة:

- أي منطق هذا ؟!

مال (شتيرن) نحوه ، قائلاً :

- قل لى أنت: لو أثنا زرعنا جاسوسنا ، فى قلب المضابرات السوفيتية ، وأردنا له أن يتبوأ فيها منصبًا رفيعًا ، فما أفضل ما نفطه من أجله ؟! أليس منحه ملفًا زاخرًا بانتصارات مبهرة علينا ؟!

نهت (جرينهد) لمنطقه، وعاد يتراجع في مقعده في بطء، مغمغمًا:

_ هل تعتقد هذا ؟!

نفض رأسه فى شدة ، وكأته يرفض مجرد تصديق الفكرة ، ثم التقط نفسًا عميقًا ، ملأبه صدره ، قبل أن يخرجه فى هيئة زفرة ملتهبة ، مغمغمًا :

ريدو أن الساعات الثلاث القادمة لن تكفى ، نكل ما ينبغى الجراؤه من اتصالات هاتفية .

تطقها ، وهز رأسه في أسف ، ثم يدأ اتصالاته .. الحاسمة ..

* * *

تراجع (جرينهد) في مقعده ببطء عجيب ، وهو يتطلّع إلى عيني (شتيرن) مباشرة ، قاتلاً في حدر زائد:

- (جون أشكروفت) ؟! مستحيل! لايمكننى تصديق هذا .. (جون أشكروفت) أكبر عدو للسوفيت ، في كل أجهزة المخابرات الأوروبية ، ومن المستحيل أن يكون جاسوسًا لهم .

ثم لوّح بيده ، مستطردًا بشيء من الحدة :

- إننى لا أدرى حتى لماذا شككت فى أمره من البداية ؟! أجابه (شتيرن) فى هدوء مستفز:

_ ملفه هو الذي جعلني أشك في أمره .

الجاسوس

11.

أشار (شتيرن) بيده، قائلاً:

- هذا ما سنفطه نحن ، لو تبدّلت الأدوار .

ثم تهض من مقعده ، وأكمل ، وهو يتحرك داخل الحجرة :

- نقد تصور السوفيتى أنه قد أفلت منى ، عندما أثار الهرج والمرج هنا فى القندق ، واختفى وسط الاضطراب والقوضى ، ولكننى رجل مخابرات محترف ، ولقد اتخذت احتياطى لأمر كهذا .

والتفت إلى (جرينهد)، متابعًا في حزم:

_ لقد تركت فريقًا من الرجال ، لمراقبة كل الفنادق ، التى يقيم فيها رجال مخابرات (أورويا).

ثم التقط نفسنا عميقًا ، وشد قامته ، مستطردًا :

_ ولقد رصدوه يتسلّل إلى الفندق ، الذي تقيم فيه المجموعة البريطانية .

قال (جرينهد) في بطء:

وهكذا تأكّدت من أن (أشكروفت) هو الجاسوس المنشود.
 ابتسم (شتيرن) ، قائلاً :

_ بل بلغت شكوكم الحد المطلوب فحسب .

سأله (جريتهد)، في حذر أكثر:

- المطلوب لماذا ؟!

أجاب في سرعة وحزم:

_ لتركيز المراقبة على بطلكم المغوار (جون أشكروفت).

صمت (جرينهد) بضع لحظات ، وهو يتطلّع إليه مليًا ، قبل أن يقول :

ـ لن يصدق مخلوق واحد أن (أشكروفت) جاسوس سوفيتي .

قال (شتيرن) في صرامة شديدة:

_ الأدلة ستخرس كل الألسنة .

واتجه نحو الباب ، وهو يضيف في حزم :

- إننا تراقب (رومانسكى) و (أشكروفت) ، وعند أول اتصال بينهما ، سينحسم الأمر تمامًا .

غادر الحجرة ، مع آخر حروف كلماته ، وأغلق بابها خلفه في حزم ، فانعقد حاجبا (جرينهد) في شدة ، ولاذ بالصمت بضع لحظات ، قبل أن يغمغم في توتر :

_ هذا الأحمق سيفسد كل شيء .

ثم مال نحو (جيروم) ، مضيفا :

- ولكننى لم أكتف بمجرد الرفض -

سأله (جيروم) في اهتمام:

- وماذا فعلت إذن ؟!

أشار (جرينهد) بسبّابته ، قائلاً :

- تلك المحادثة الهاتفية القصيرة ، التي أشار إليها (شتيرن) ، قبل حادثة الفندق .. لقد تعقبتها ، من خلال موظف في شركة الهاتف هذا ، وعرفت بمن اتصل السوفيتي لحظتها .

سأله (جيروم)، في لهفة:

١٩ نمن ١٩

مال (جريتهد) نحوه أكثر ، مجيبًا في حزم :

- بأحد رجال وفدنا .

وتراجع (جيروم) في عنف كالمصعوق ، فالمفاجأة كاتت عنيفة وقاسية ..

جداً .

ام ٨ - حرب الجواسيس عدد (٥) الجاسوس]

نطقها ، والتقط سمّاعة هاتفه ، مضيفًا : - ما لم أصلح الأمر بأقصى سرعة ممكنة . وأدار قرص الهاتف ؛ ليجرى اتصالاً مهمًّا .. مهماً وخطيراً ..

للغاية!

لم يكد (أندريه جيروم) يفادر مطار (جنيف) المحدود، فور وصول طائرته الخاصة إليه، حتى استقبله (مورجان جرينهد) في حرارة ، هاتفا :

_ عظيم أنك قد وصلت يا مستر (جيروم) .. الأمر يحتاج إلى تواجدك بالقعل .

صافحه (جيروم) في توتر، قاللا:

- اتصالك أقلقني كثيرًا يا (جرينهد) ، خاصة وأن الكل رفض بشدة احتمال أن يكون (جون أشكروفت) هو الجاسوس السوفيتي ؛ فالرجل مرشح لمنصب نانب رئيس المخابرات البريطةية ، وهذا يعنى أنه قد تم قحص ملقه بمنتهى الدقة . هز (جرينهد) رأسه في شدة ، قاتلا :

- أنا أيضًا أرفض هذا الاحتمال.

٧ ـ ضربة أمريكية ..

• انعقد حاجيا رجل المخابرات الأمريكي الألماني الأصل (رود شتيرن) ، في توتر بالغ ، وهو يستمع إلى (جرينهد) ، في وجود (جيروم) ، قبل أن يتساعل في شيء من العصبية :

- لم أكن أعلم أنه من الممكن تعقب المحادثات التي اجريت ، عبر هاتف عمومي ، ولكن كل شيء يتطور .. السؤال الآن هو : من من أعضاء الوفد الأمريكي هو الجاسوس السوفيتي ؟!

تنهد (جرينهد)، مجيبًا في أسف:

- لا يمكن تحديد هذا .

هتف (شتيرن) في حدة:

_ ولكنك قلت إن ...

قاطعه (چيروم) في صرامة:

- أنت تعلم أن هواتف الفندق تتصل كلها يمكتب الاستقبال الرئيسي، وموظف الاستقبال هو الذي يقوم بتوصيل المحادثة للحجرة المطلوبة ، وكل ما حصل عليه (جرينهد) هو أن

(روماتسكي) قد أجرى اتصاله بالفندق ؛ وأن موظف الاستقبال قد أوصله بحجرة أحد أفراد وقدنا ، ولكن سجل الاتصالات فَقِدَ ، في أثناء اضطراب الحريق المزعوم ، والموظف يقسم أنه لا يذكر رقم الحجرة بالضبط .. كل ما يذكره هو أنها كانت في الطابق الثالث ، حيث حجرات رجالنا .

انعقد حاجبا (شتيرن) مرة أخرى ، وهو يغمغم:

- هذا يعيدنا خطوتين إلى الخلف .

اعتدل (جيروم) في مجلسه ، قائلاً في حزم :

- المؤتمر سيتم عقده في تمام الثامنة ، وسيتم تحديد مكان انعقاده في السابعة ، ضماتًا للسرية والأمن ، وهذا يعنى أنه أمامنا ست ساعات فحسب ، لكشف الجاسوس واعتقاله ، وإلا فسنضطر إلى إلغاء المؤتمر ، أو تأجيله إلى أجل غير مسمى .

قال (شتيرن) في غلظة:

- لا يد أن أراجع ملقات أقراد وقدتا بنفسى .

هزُّ (جيروم) رأسه نفيًا ، وهو يقول :

- ليس لدينا كل هذا الوقت .. عندى خطة أفضل .

سأله (شتيرن) في اهتمام:

_ أية خطة ؟! _

تراجع (جيروم) في مقعده مرة أخرى ، وهو يقول في حزم :

_ سندفع السوقيت إلى اتخاذ الخطوة التي تريدها .

سأله (جرينهد) في حذر:

ـ أية خطوة ؟!

ابتسم ، مجيبًا :

_ الاتصال بجاسوسهم .

واتسعت ابتسامته أكثر .. وأكثر ...

وأكثر ..

« هل تعتقد أنها خدعة ؟! » ..

ألقى الجنرال (كويسكي) سؤاله في اهتمام ، على مسامع (كورياتوف) ، الذي هز كتفيه في هدوء ، مجيبًا :

- ليس لدى أدنى شك في هذا .. فقبيل ساعات قليلة من

المؤتمر ، يصل (أندريه جيروم) شخصيًا إلى (جنيف) ، ثم بيلغ أفراد فريقه بتطوير شديد الأهمية والخطورة .. إنها وسيلة بارعة منهم ، لدفع جاسوسنا بين صفوفهم ، إلى السعى للاتصال بنا ، وإبلاغنا ذلك التطوير ، بكل وسيلة ممكنة ، ومادام رجلنا (رومانسكي) هناك ، فأسرع وسيلة هي الاتصال به ، أو مقابلته شخصياً ، ومع وضع (رومانسكي) تحت مراقبة دقيقة ، سينكشف أمر جاسوسنا حتمًا .

غمغم الجنرال (كويسكي):

_ هذا ما توقعته بالضبط.

ثم تساءل في اهتمام:

- والآن ، ماذا يتبغى أن نفعل ؟!

هزُّ (كوريانوف) كتقيه مرة أخرى ، قانلاً :

- لاشيء .. سنترك الأمور تسير ، كما يريد الأمريكيون تماماً .

سأله الجنرال:

_ وهل سيفيد هذا خطتنا ؟!

تسلل شبح الابتسامة مرة أخرى إلى شفتى (كوريانوف) ، وهو يجيب بمنتهى الهدوء والاقتضاب:

ـ بالتأكيد .

سريعة ، تحو ركن الفندق ، ومن هناك استقل واحدة من سيارات الأجرة ، قطلقت به على الفور ، وهو يطلب من ساققها ، بصوت مرتفع أكثر من اللازم ، الاتجاه إلى وسط المدينة مباشرة ..

وعندما راحت السيارة تقطع شوارع المدينة السويسرية الهادئة ، جلس (رومانسكى) في مقعدها الخلفي ، دون أن يلتفت وراءه لحظة واحدة ، وهو واثق تمام الثقة ، في أن سيارة ما تتبعه كظله ..

وفى أكثر مناطق وسط المدينة ازدحامًا ، اعتدل (رومانسكى) في مقعده فجأة ، وهتف بالسائق ، وهو يلقى إليه عملة ورقية كبيرة :

ـ توقف هنا .

وقبل حتى أن تتوقف السيارة تمامًا ، دفع (رومانسكى) بابها ، ووثب خارجها ، وانطلق يعدو عبر الشارع ، متجاهلاً أبواق الاحتجاج والغضب ، من السيارات الأخرى ، حتى بلغ الإفريز المقابل ، واندفع عبر مدخل مركز تجارى شهير ..

ودون أدنى تردد ، قفز أحد رجال مكتب (برلين) ، التابع للمخابرات الأمريكية ، من السيارة التى تتبع السوفيتى ، واندفع خلفه نحو المركز التجارى .. في هذه المرة ، لم تتلاش ابتسامته بسرعة ..

لقد بقيت ، مع قدر من الغموض ..

قدر هاتل ..

* * *

فى هدوء عجيب ، غادر رجل المضابرات السوفيتى (تيودور روماتسكى) ذلك الفندق الصغير ، فى قلب مدينة (جنيف) ...

كان متلقاً بشدة ، على نحو يفوق المألوف ، وهو يتوقف أمام الفندق ، ويدس سيجارة أمريكية الصنع بين شفتيه ، ثم يشعلها بتأن شديد ، وعيناه تجوبان المكان في سرعة وخبرة ؛ ليتأكد من أن أحدًا لا يراقبه ..

ولأنه محترف إلى أقصى حد ، فقد لاحظ ذلك العامل الزائف ، الذى انهمك فى إصلاح كابينة الهاتف ، عند الإفريز المقابل ، وأدرك على الفور أن حداءه اللامع لا يتناسب قط مع هويته المصطنعة ..

وبابتسامة ساخرة ، لم تستغرق سوى جزء من الثانية ، اعتدل (روماتسكى) في وقفته ، ثم تحرك في خطوات واسعة

انتظر لحظة ، وهو يستمع في انتباه كامل ، قبل أن يقول في حزم:

ـ تحن في الطريق -

قالها ، وأتهى المحادثة ، وهو يدير عينيه إلى (جيروم) ،

- رجالنا حددوا موقع السوفيتي ، ويقولون : إنه سيلتقى بذلك الجاسوس بالفعل .. الجاسوس الذي يعمل بين صفوفنا .

وانتفض جسد (جيروم) يعنف، وهو يهب من مقعده، استعدادًا للجولة التالية ..

الجولة الحاسمة ..

والأخيرة .

ولكن ذلك المركز التجاري كان ضخمًا أكثر مما ينبغي ، وكان له أكثر من ستة مداخل ومخارج ..

لذا فقد فَقَدَ الأمريكي أثر (رومانسكي) تمامًا هناك ..

وعندما أبلغ (شتيرن) هاتفيًا ، أجابه هذا الأخير ، في هدوء عجيب:

_ لا عليك . . عد إلى موقعك ، حتى إشعار آخر .

وعنما فهي (شتيرن) المحادثة ، سأله (جيروم) في اهتمام :

- هل يسير كل شيء وفقًا للخطة ؟!

أوما (شتيرن) برأسه إيجابًا ، وقال :

- نعم .. السوفيتي يتصور الآن أنه قد أفلت من المراقبة ، بمراوغته رجلنا ، داخل المركز التجاري الضخم ، ولن يخطر بباله قط أننا قد حصرنا كل الأصاكن المزدحمة ، التي تصلح للمراوغة ، ووضعنا رجالنا عند مداخلها ومخارجها ، و ...

قبل أن يتم حديثه ، ارتفع رئين الهاتف بغتة ، فوثب (شتيرن) يختطف سماعته ، قائلا في حزم ، لم يستطع إخفاء نبرة الانفعال به:

- هل رصدتموه ؟! - على رصدتموه ؟!

روايات مصرية للجيب .. حرب الجواسيس

زفر (جيروم) في مرارة ، متمتمًا :

- هذا صحيح .

سأله (شتيرن):

- هل سنلقى القبض عليه الآن ؟!

صمت (جيروم) بضع لحظات ، ليدير الأمر في رأسه جيدًا ، قبل أن يغمغم ، في شيء من العصبية :

- إلقاء القبض على أحد رجالنا ، قبيل انعقاد المؤتمر بساعتين قحسب ، كفيل بسحق الثقة في فريقنا تمامًا ، ثم أن ما لديه هو فقط ما أخبرتهم به ، وهو أمر زائف كما تعلم ؛ لذا فأفضل ما يمكن فعله ، هو ترك الأمور تسير على ما هي عليه ، ثم نتعامل مع رجلنا بأسلوبنا .

تساءل (شتيرن):

- هل ستعيده إلى الولايات المتحدة ؟!

مط (جيروم) شفتيه ، مغمغما :

ـ لیس أمامنا سوی هذا ؛ فلابد أن یخضع لاستجوابات عنیفة ، حتی تعتصر كل مالدیه ، فمن پدری ؟! ربماكان هناك آخرون .

٨ ـ وانكشفت الأوراق . .

• فى هدوء عجيب ، وقف رجل المخابرات السوفيتى (تيودور روماتسكى) ، أمام تلك النافورة الأثرية الجميلة ، فى أشهر ميادين (جنيف) ، مرتديًا حُلَّةً بالفة الأناقية ، وكأنما لا يشغله أى شىء فى الوجود ..

ثم ظهر ذلك الرجل ، عند طرف الميدان البعيد ..

رجل المخابرات الأمريكي (جيرارد)، الذي بدا متوترا على نحو ملحوظ، وهو يتجه إلى حيث يقف (رومتسكي) مباشرة ...

ومن بعيد ، توقّفت سيارة (جيروم) و (شتيرن) فى ركن خفى ، وتطلّع الأول إلى رجل المخابرات الأمريكى ، عبر منظاره المقرّب ، وهو يقمقم فى ضيق متوتر:

- (جيرارد) ١٢ من يصدق هذا ١٢ ذلك الرجل بدا لى دومًا مثالاً للكفاءة والنزاهة ، ولم أتصور لحظة واحدة ، أن يكون جاسوسًا ، لأية جهة كاتت .

اتعقد حاجبا (شتيرن) ، وهو يقول في صرامة :

_ هذا يثبت أن كل شيء جائز ومتوقّع، في عالمنا هذا .

ولكن الاصطدام كان عنيفًا ، قاسيًا ، ساحقًا ..

وإلى أقصى عد ..

وعلى نحو مخيف ، طار جسد (جيرارد) فى الهواء ،
وتطايرت الدماء من بين شفتيه ، لتتناثر على المارة ، الذين
تواصلت صرخاتهم من هول الموقف ، قبل أن تمتزج بصوت
ارتطام جسد رجل المخابرات الأمريكي بالأرض ، ووقع أقدام
(روماتسكي) ، الذي انطلق نحو السيارة السوداء الضخمة ،
ووثب داخلها ، وانطلق معها نحو شارع آخر ، ليختفيا عن
العيون والأبصار ..

واستغرق ذهول رجال المخابرات الأمريكيين لعظة ولحدة ، الدفعوا بعدها من مكامنهم ، خلف السيارة السوداء الضخمة ، وخلف (رومانسكي) ..

ولكن كل شيء كان قد انتهى ، واختفى ..

تمامًا ..

* * *

فى تمام الثامنة ، ووفقًا للجدول المعد مسبقًا ، تم عقد مؤتمر الأمن السرى ، وحضره أفراد كل وفود أجهزة المخابرات الأوروبية ، مع وقد المخابرات الأمريكى ..

شهق (شتيرن)، هاتفًا:

- آخرون ؟! هل تعتقد في احتمال أن يكون السوفيت قد زرعوا شبكة من الجواسيس في نظامنا ؟!

قال (جيروم) في حزم:

- أنت قلتها منذ لحظات .. كل شيء جائز ومحتمل في عالمنا هذا .

نطقها ، وعيناه تتابعان (جيرارد) ، الذي عبر الميدان الواسع ، متجها نحو رجل المخابرات السوفيتي ، الذي ارتسمت على شفتيه ابتسامة واسعة ، توحى بأنه يستعد الستقبال صديق مهم ، و ...

وفجأة ، برزت تلك السيارة السوداء الضخمة ..

سيارة وثبت فجأة من شارع جاتبى، وانطلقت بسرعة تفوق ضعف أقصى سرعة مصرح بها داخل المدينة، وانقضت على رجل المخابرات مباشرة...

على رجل المخابرات الأمريكي ..

والطلقت صرخات وشهقات المارة ، وتوقف (جيرارد) لحظة ، انعقد خلالها حاجباه في شدة ، ثم حاول أن يتراجع في سرعة ، و...

وفى العاشرة والنصف تقريبًا ، أعلن الكل موافقتهم على الخطة الأمريكية ، لمقاومة المد الشيوعى فى (أوروبا) ، وتحجيم الفكر الماركسى عالميًا ..

ومع دقات منتصف الليل ، انتهت مناقشة كل النقاط الفرعية ، ووقف الكل دقيقة واحدة ، حدادًا على رجل المخابرات الأمريكى (جيرارد) ، الذى راح ضحية حادثة سير ، في أشهر ميادين (جنيف) ...

وفى اللحظة نفسها تقريبًا ، أطلق الكولونيل (كورباتوف) ضحكة ظافرة عالية ، وهو يقول لرئيسه الجنرال (كوبسكى):

- كل شيء سار وفقاً للخطة تماماً .. الميجور (رومانسكي) نجح في تشتيت انتباههم طوال الوقت ، وأبعدهم تماما عن الهدف الحقيقي ، ثم جذبهم في النهاية إلى الميدان ، وانتظر حتى وصل رجل مخابراتهم (جيرارد) ، الذي تلقى مكالمة هاتفية ، تطلب منه مقابلة ضابط مخابرات سوفيتي ، يحمل معلومات خطيرة ، تهم المخابرات الأمريكية ، وأمام عيون الجميع ، صدمت سيارتنا (جيرارد) هذا ، وأزاحته من الصورة ، بعد أن تصور الأمريكيون أنه الجلسوس الذي بيحثون عنه ..

واتسعت ابتسامته ، ربما لأول مرة في حياته ، وهو يضيف : - هكذا تصور الأمريكيون أنهم قد كشفوا أمر الجاسوس ،

الذى تخلصنا منه نحن ، حتى لا يكشف لهم أسرارنا ، وانتهت العملية بالنسبة لهم ، وأقاموا مؤتمرهم الأمنى السرى ، وهم مطمئنين تمامًا .

وافقه الجنرال (كويسكى) بإيماءة من رأسه ، قبل أن يشير بسبًابته ، قائلاً في صرامة :

- كاتت خطة خطيرة للغاية يا كولونيل ، فلو أن الأمريكيين فقدوا أثر (روماتسكى) ، بعد خروجه من ذلك المركز التجارى ، لفشلت العملية كلها .

هز (كورياتوف) كتقيه ، قاتلا :

- لقد اعتمدت على براعة الأمريكيين .. ثم إن وجود (رومانسكى) في قلب أكبر وأشهر ميادين (جنيف) ، كان سيجذبهم إليه حتما ، ليشهدوا بأنفسهم الفصل الأخير من اللعبة .

مطِّ الجنرال شفتيه ، قائلاً :

- مازلت أصر على أنها كانت لعبة بالغة الخطورة ، فذلك الأمريكي النازى المنشأ ، كاد يكشف أمر عميلنا البريطاني (جون أشكروفت) ، دون أن يدرى .

الجاسوس

هزُّ (كورياتوف) رأسه ، قائلاً :

- لقد تعاملنا مع هذا الموقف ، على نحو سليم تمامًا ، ومن المؤكّد أنه ليست لديهم ذرة واحدة من الشك قسى (أشكروفت) الآن .

غمغم الجنرال ، وهو يهم بالانصراف :

ـ بالتأكيد .. بالتأكيد .

قالها ، واتجه نحو باب الحجرة ، ثم توقف ، واستدار إلى (كورباتوف) ، متسائلاً في اهتمام :

- ولكن هل تعتقد أنه من الحكمة أن يتصل بنا (أشكروفت) الآن ؛ ليبلغنا بما حدث في المؤتمر ؟!

هزُّ (كوريانوف) رأسه نقيًا ، وهو يقول :

- كلاً بالتأكيد .. إنه محترف ، وسيدرك جيدًا أنه لا ينبغي له أن يفعل هذا .

ثم عاد ييتسم ، مضيفًا :

- ثم إن أخبار المؤتمر ستصلنا .. من مصدر آخر ..

وعدما أشارت عقارب الساعة إلى الواحدة إلا الربع صباحًا ، يتوقيت (جنيف) ، أغلق (مورجان جرينهد) رئيس وفد

المخابرات الأمريكية ، باب حجرته فى إحكام ، ثم التقط حقيبته ، وفتح جيبًا سريًا فيها ، أخرج منه جهاز لاسلكى صغير ، وراح يرسل عبره برقية شفرية طويلة إلى جهاز المخابرات ، الذى ينتمى إليه فعليًا ، ويعمل لحسابه منذ أمد

جهاز المخابرات السوفيتي .

* * *

عت بحمد الله

رروايات همرية للجيب





د. نبيل فاروق

صراع العقول

الذي يتفوق

دوما على أعتى

الأسلحة والمعدات

٥	 واقعية	(قصة	لسويسرية	العملية ا	
			dia la		

11		الأولى	العملية	5	٥
1	ecition and an arrangement of the	-			

70	 واقعية	قصة	السم (وهرة
		1	24.	

الحرب النفسية (الحلقة الثانية)

ד און	تقترح	ماذا
---	-------	------

موضوع العدد

		. L. c
10	***************************************	- اجاسوس

من قصص الجاسوسية العالمية

17.	و جيم سس	٠ سين
-----	----------	-------

الثمن في مصر ٢٠٠٠ ومايعادله بالدولار الأمريكي في ساتر الدول الغربية والعالم



